

## Призы отправляются в Каунас

Наши певцы не нарушили [опера «Марта» А. Флотова], долговечную традицию: на Фанни [опера Дж. Россини XIII Всесоюзном конкурсе «Вексель на брак»), Татьяны имени М. Глинки лауреатом [«Евгений Онегин» П. Чайковского], стала солистка Каунасского Эгле [«Пиленай» В. музыкального театра Сабина Кловы]. В Каунасском музыкальном театре, где Сабина поет уже третий сезон, она подготовила сложные партии в оперном жанре и заняла в «Дон-Жуане» Моцарта (Анчетвертое место. Нынешний конкурс посвящался 150-й годовщине со дня рождения М. Мусоргского — автора опер «Борис Годунов», «Хованщина» и других, поэтому в обязательный репертуар вошло много опусов этого композитора.

С. Мартинайтите обучалась пению в Каунасском музыкальном училище имени Ю. Груодиса у преподавателя И. Букаускаса. В годы учебы в Литовской консерватории у профессора Влады Микштайте она хорошо подготовилась к практической работе: разучила партии Марты

Думаю, что и 1990 год обогатит творческую биографию молодой солистки. В прошлом году она была первой на VIII межреспубликанском конкурсе молодых исполнителей в Кишиневе. Никто не опередил ее и в Таллинне, на Всесоюзном конкурсе оперных певцов имени Г. Отса. После этого успех ей сопутствовал и в Риге. Сабине помогла добиться этих побед пианистка Аудроне Эйтманавичюте.

Ч. МАРГИРИС.

Летучее Димас, — Вильнюс — 1990 — 1 марта



Сабина Мартинайтите и концертмейстер Аудроне Эйтманавичюте. Фото В. Щавинскаса.