

ДЖОКЕР WEEKLY

Шеф-редактор Дмитрий Шавырин

ГАЗЕТА ДЛЯ ТЕХ,
КТО СМОТРИТ КИНО
И СЛУШАЕТ МУЗЫКУ



До встречи
в воскресенье

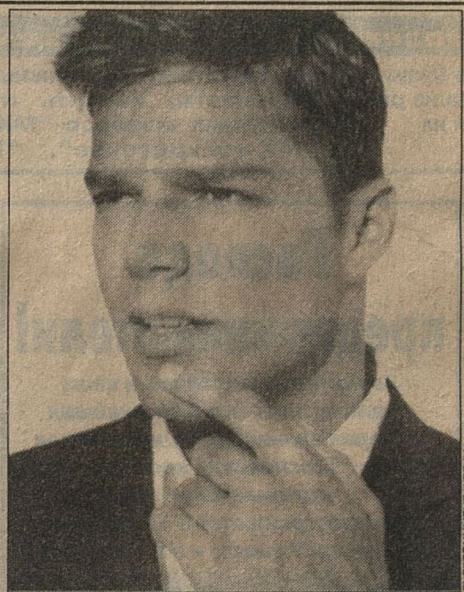
За 18 лет своего существования всемирная телесеть MTV приелась и начисто утратила статус культурного феномена. Очередная раздача слонов в виде наград MTV Video Music Awards за видеомузикальные достижения 1999-го, состоявшаяся 9 сентября в Нью-Йорке, стала очередным подтверждением этого факта.

НАГРАДЫ MTV НАШЛИ СВОИХ ГЕРОЕВ

Все оказалось предсказуемо до зевоты: абсолютным чемпионом MTV по числу наград оказался **Рики Мартин**, уволокший пять серебряных статуэток — за лучшее танцевальное видео, лучшее поп-видео и три награды зрительских симпатий. И все, понятно — за свой единственный внятный и по-настоящему качественный хит "Livin' La Vida Loca". Четыре статуэтки досталось любимце заокеанских масс-медиа **Лорин Хилл** за видео к композиции "Doo Wop (That Thing)", получившее, помимо прочего, звание "Видео года" и ставшее победителем в категориях "Женское видео" и "Ритм-энд-блюзовое видео". Интересно отметить, что сэр Пол Маккартни, вручавший Лорин статуэтку за лучшее видео года, представил ее следующим образом: "А сейчас на сцену выйдет какой-то чувак по имени Лорин

Хилл!" Непонятно, пошутил ли так заслуженный экс-битл или он вправду не знает любимых артистов бывшей британской колонии?

И уж если чем запомнится нынешняя церемония — так это речами. Начиная от туповатых шуточек ведущего Криса Рока в адрес соискателей званий лауреатов и кончая политкорректнейшей речью Адама Горовица из Beastie Boys, зачем-то долго оправдывавшегося перед совершенно равнодушной публикой за погромы на фестивале Woodstock'99 и призывавшего всех артистов и музыкантов "заботиться о безопасности девушек и женщин, приходящих на их концерты". Словом, ничего из ряда вон выходящего. Напоследок лишь остается усладить читателя перечислением имен победителей в иных жизненно важных категориях:



"Мужское видео" — "Miami" (Уилл Смит); "Видео группы" — "No Scrubs" (TLC); "Рэп-видео" — "Can I Get A..." (Jay-Z featuring Ja & Amil-lion); "Хип-хоп-видео" — "Intergalactic" (Beastie Boys); "Рок-видео" — "Freak On A Leash" (Korn); "Видео нового артиста" — "My Name Is" (Eminem); "Видео из фильма" — "Beautiful Stranger" из фильма "Austin Powers: The Spy Who Shagged Me" (Мадонна); "Приз симпатий зрителей США" — "I Want It That Way" (Backstreet Boys).