

Е. Сущи не 1 теат. Митт. Вов У н. беск теат очел пост скод мпр. код, что теат Е. тенд. вглт клем ленн неоп Ю.Д. Л неск тель ных лись прие акце рам крич мпр 1 исчес поиси Е.Д.

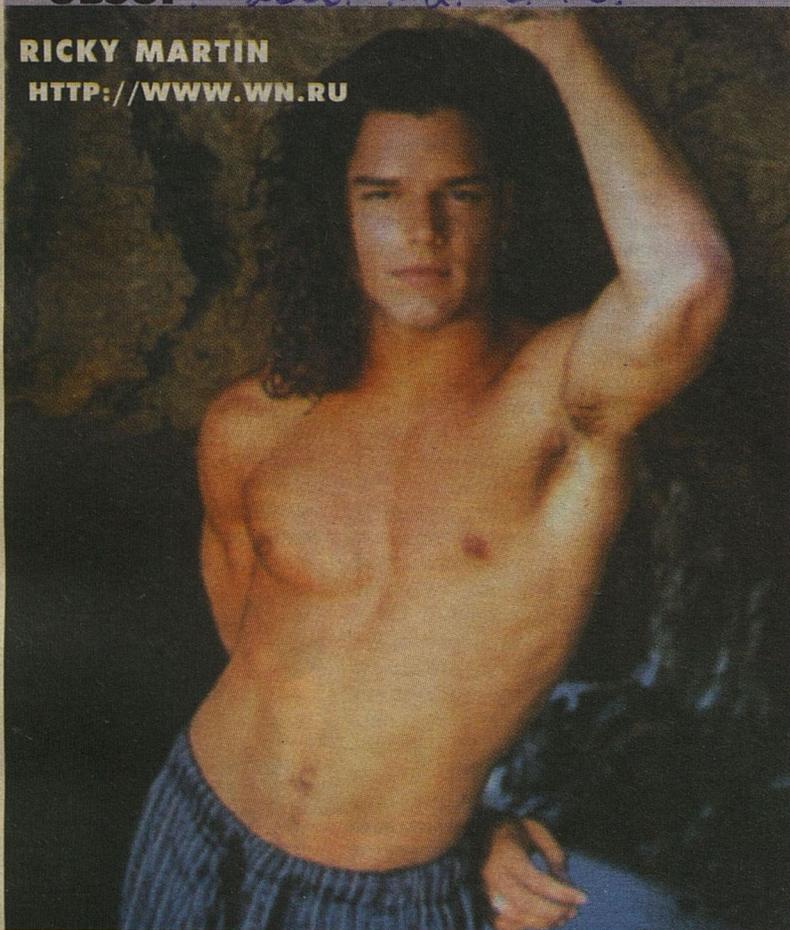
О КРАСИВОМ

INTERNET

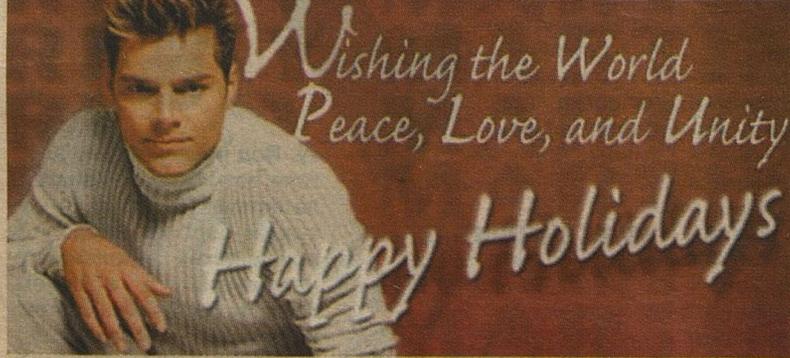
ОБЗОР - 2000. - ~ 2. - с. 15.

RICKY MARTIN

HTTP://WWW.WN.RU



РИККИ
МАРТИН



Рикки Мартин родился в Сан Хуан, Пуэрто-Рико 24 декабря 1971 года. Первыми его выступлениями были школьные постановки, в которых он принимал участие. Также он пел в школьном хоре.

Будучи маленьким ребенком, он много появлялся в рекламных роликах, и (при поддержке родителей) погрузился в обучение пению. Его музыкальные вкусы склонялись не к латиноамериканской музыке, как думали многие. Его больше интересовали такие музыканты, как Дэвид Боуи, «Boston» и «Shear Trick». Правда, однажды, мать повела его на концерт Си-

рабочницы, после чего, расстроенный, он вернулся в Мексику.

Во времена жизни к югу от границы благосостояние Мартина снова пошло на поправку, он стал регулярно участвовать в мыльной опере «Alcanzar una Estrella II», разделяя время между съемками и музыкой. Выпущенные в 1992 и 1993 годах его первые испаноязычные альбомы пользовались довольно большой популярностью в нескольких странах.

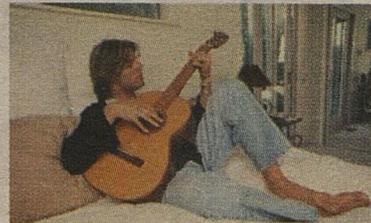
Ободренный успехом, в 1994 году Мартин отправился в Лос-Анджелес, где сыграл роль бармена (и певца ночного клуба) Мигуэля Мореза в амери-

была присуждена премия Грэмми, его последний альбом был назван «Лучшим латинским альбомом популярной музыки».

Новый альбом, выпущенный им 11 мая, был назван просто «Рикки Мартин» и имеет большой успех.

Он отклонил предложение присоединиться к Дженифер Лопез в съемках фильма «West Side Story» на том основании, что этот фильм увековечивает пуэрториканские стереотипы.

Также он продолжает поддерживать отношения со своей давней подругой Ребеккой де Альба, которая занимается телешоу в Мехико.

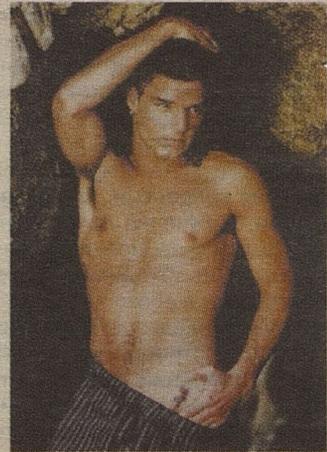


лии Круз, который оставил у него глубокое впечатление.

В возрасте около 10 лет Рикки услышал музыку латинской группы мальчиков «Menudo», и сразу же отправился на прослушивание. Сначала его не приняли из-за маленького возраста, но потом, в 1984 году, он наконец занял место в группе и в течение пяти следующих лет работал в изнурительном режиме записей и концертных поездок. В 1989 году, когда «Menudo» была на пике своей популярности, Мартин оставил группу и уехал в Нью-Йорк, где надеялся достичь успеха соло. Там он пережил год без-

канской мыльной опере «General Hospital». Также он начал работать над своим третьим испаноязычным альбомом «Medio Vivir». Вышедший в 1995 году альбом «Medio Vivir» стал поворотной точкой в карьере Мартина. Альбом сочетал в себе латинский стиль с роковой ориентацией. В течение 6 месяцев было продано более 600.000 копий альбома, и в октябре 1997 года был выпущен золотой диск.

Почти сразу он начал работу над своим четвертым испаноязычным альбомом. Новый альбом «Vuelve» был выпущен в начале 1998 года и продавался очень успешно. В 1998 году Мартину



Спектакли поставлены на русской сцене. Режиссеры: Елена Невежин, Олега Рыб-

(Окончание на 16 ст.)