

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от

12 ДЕК 1947

Москва

Газета №

ак. 930.

Симфоническая поэма

5 „Лидице“

Лучшие музыкальные произведения чешских классиков — Дворжака, Сметаны — давно уже вошли в концертный репертуар советских солистов и музыкальных коллективов. Во время гастролей в Чехословакии советские музыканты познакомились и со многими выдающимися произведениями современной чешской музыки. Некоторые из них будут исполняться в программах текущего сезона.

В одном из своих концертов Государственный симфонический оркестр под управлением Н. Аносова исполнит новую симфоническую поэму современного чешского композитора Мартину «Лидице». Это название одного из сел Чехословакии, сожженного дотла гитлеровскими разбойниками и ставшего символом великой народной ненависти к фашистским оккупантам. Симфоническое произведение Мартину, вдохновленное этой патриотической темой, пользуется большой популярностью в Чехословакии. Первое исполнение «Лидице» в Москве состоится 16 декабря в Большом зале консерватории.

В других концертных программах Московской филармонии предполагается исполнение никогда еще не звучавших с нашей эстрады симфонических произведений Новака, Яначека и других чешских композиторов.