

Независимая газ. - 2002 - 24 окт. - с. 6.

Хорошая история с тигром

Букеровскую премию получил канадский писатель



Ян Мартель, лауреат Букеровской премии 2002 года, отмечен за роман «Жизнь Пи».

Фото Reuters

Лев Пирогов

Позавчера в Лондоне, в Британском музее, состоялось торжественное вручение Букеровской премии за 2002 год. Напомним, что «английский Букер» вручается за лучший роман, написанный в Великобритании, Ирландии и в странах Содружества (а в 2004 году к соискателям добавятся и писатели США). Главными претендентами этого года считались трое писателей:

ирландец Уильям Тревор с романом о семейной трагедии «История Люси Голт», австралиец Том Уинтон с историей о деградации сорокалетней австралийки под названием «Музыка грязи» и житель Монреаля Ян Мартель с душеполезным романом-притчей «Жизнь Пи». Именно ему достался приз в 50 тысяч фунтов стерлингов, за «Жизнь Пи» проголосовали четверо членов жюри из пяти.

Роман-победитель напоминает историю Ноя с его ковчегом — шестнадцатилетний

юноша, имя которого совпадает с названием числа «пи», плывет из Индии в Канаду на теплоходе вместе с домашним зверинцем: тигр, зебра, гиена и орангутанг. Теплоход терпит крушение, и герои продолжают путь на спасательной шлюпке. В жизни всегда есть место чуду. Впрочем, выживать в столь «стесненных обстоятельствах» в компании двухсоткилограммового бенгальского тигра — удовольствие не из легких.

Полосатое ружье стреляет ближе к концу романа, именно

благодаря ему герой спасется окончательно, вынеся из своих испытаний: а) руки-ноги; б) веру в Бога (правда, не вполне христианского); в) «кошмар пополам с любовью».

Можно порадоваться, что премия досталась не упадническим и сладострастно мазохистским произведениям конкурентов Мартеля, а книге, воспевающей тяготы и радости «аутентичного бытия». «Это хорошая история, но это хорошая история с тигром», — резюмирует обозреватель «Гардиан» Джастин Джордан. ■