

Марталер Кристоф

11.04.98

Кристоф Марталер в Москве

В РАМКАХ международного Чеховского фестиваля состоялась пресс-конференция известного немецкого режиссера Кристофа Марталера, посвященная московской премьере спектакля берлинского театра «Фольксбюне» «Три сестры».

Открещиваясь от наивно-лубочных постановок Чехова в стиле а la russe, режиссер заявил: «Мы должны были найти нечто новое, что работало бы на нас, европейцев. Не надо забывать, что чеховская драматургия – вне времени, она не привязана ни к какому историческому периоду». Для него не случайно, что «Три сестры» поставлены в бывшем Восточном Берлине. В чеховской пьесе (и не только) режиссеру более всего интересны люди, находящиеся в ситуации безвременья, ожидания – как бы «на вокзале».

Спектакль Марталера заставляет припомнить, что десять лет назад в Москве были показаны «Три сестры» Штайна, которые отталкивались от режиссерских экземпляров Станиславского. «Три сестры» Марталера обещают нечто принципиально иное...

Независимая газета. Сергей КОНАЕВ
-1998.- 11 апр. - с. 7