

Марталер Кристоф

21.06.03.

Режиссеру недодали два с половиной миллиона

Кристоф Марталер уходит из театра

скандал театр

Дирекция цюрихского театра Schauspielhaus сообщила о том, что художественный руководитель Кристоф Марталер покинет свой пост в конце сезона 2003–2004 годов. Решение окончательное. Всемирно известный режиссер не поладил с городскими властями, посадившими театр на голодный паек.

В качестве причин ухода господина Марталера названы «состояние здоровья» и «чрезмерная нагрузка». Впрочем, он готов поддерживать новое руководство театра (состав которого пока неизвестен), а также сотрудничать с театром в качестве режиссера. Согласно договору, господин Марталер должен был руководить Schauspielhaus в течение пяти лет — с 2000 по 2005 год, однако власти кантона сочли расходы на постановки всемирно известного режиссера слишком высокими. После громкого скандала („Ъ“ писал о нем 3 сентября и 30 ноября прошлого года), в ходе которого господин Марталер

чуть было не покинул Schauspielhaus, власти обязали его сократить расходы на спектакли и урезали бюджет театра. В интервью местным СМИ господин Марталер заявил, что это решение было трудным и очень болезненным для всех сторон, однако при нынешних обстоятельствах он не может более руководить театром: «Мы же не можем увольнять людей, которые прошлой осенью боролись за нас». По словам господина Марталера, он и коммерческий директор Андреас Шпилльманн рассчитали, что бюджет театра может быть сокращен на 800 тыс. франков, но не больше. «Нашей последней надеждой стал бы спонсор или меценат, который выложил бы недостающие 1,7 млн франков. В таком случае я бы остался», — сказал господин Марталер. Он также упомянул и о проблемах со здоровьем, которые вынудили его отказаться от руководства театром.

Стать во главе Schauspielhaus было предложено члену команды Марталера — Штефани Карп, ведущему драматургу театра и за-

местителю художественного руководителя. Однако госпожа Карп отказалась от этого предложения, сославшись на то, что она не считает возможным предложить зрителям полноценную программу при таком скудном бюджете (кантон Цюрих отказался от дополнительных выплат театру в размере 2,5 млн швейцарских франков — это около 3,8 млн евро). Госпожа Карп также заявила о своем уходе из театра. Ее кандидатура рассматривалась властями кантона как компромиссный вариант выхода из положения. Теперь поиски художника продолжаются. Швейцарские СМИ называют возможным преемником Марталера Штефана Мюллера, драматурга из венского театра Burgtheater. До этого он был содиректором цюрихского театра Neumarkt.

Остается надеяться, что этот конфликт не повлияет на творческие планы господина Марталера, и в начале июля москвичи увидят его спектакль «Прекрасная мельничиха» в рамках Чеховского фестиваля.

АННА ПАЛЬЧЕВА

Коммерсантъ. - 2003. - 21 июля. - с. 6