

Экран и сцена. - 1992. - 18. 25 июня (№ 25).

Софи Марсо и ее меньшие братья



Француженка Софи Марсо в детстве мечтала стать ветеринаром. Судьба распорядилась иначе: пятнадцатилетняя Софи была выбрана из сотен претенденток на роль главной героини в «Буме» и за прошедшие с тех пор двенадцать лет стала одной из самых популярных актрис Франции. Тем более неожиданным для журналистов стало ее заявление, что после огромного успеха «Голубой ноты», ее последнего фильма, она хотела бы отдохнуть от кино, расслабиться, уединиться.

В начале 1992 года Софи Марсо появилась на театральных подмостках, сыграв в «Эвридике» Ануя. Отзывы критиков были разноречивы — от хвалебных до откровенно издевательских. После этого Софи уединилась в своем загородном доме, читала книги и занималась живописью. «Сценарии, которые я получаю, абсолютно неин-

тересные. Ни стиля, ни умных мыслей. Я не желаю продавать душу из-за подобной дряни!» — говорит она в одном из недавних интервью. Кажется, двадцатипятилетняя актриса возвращается к мечте детства: ветеринаром она не стала, но ее выступления в защиту животных всколыхнули Францию. Особенно яростно Софи Марсо обличает корриду: «Нельзя уважать жизнь и одобрять игру в смерть. Тореадор, истязаяющий быка (пусть даже с риском для жизни), теряет, по-моему, человеческое достоинство, превращаясь в паяца!».

Заметим, еще одна актриса французского происхождения желает променять звездную кинокарьеру на защиту меньших братьев. Первая — великая Брижит Бордо!

ПАРИЖ. Катия де КОППИ.

18-25.06.92

Марсо С.