Марсо С. 20.06.92.

Городские вести. – Волгоград. – 1992. – 20 июня.

ВЕЗДОПАД

СОФИ МАРСО

Пятнадцатилетняя Софи Марсо в буквальном смысле слова ворвалась во французский кинематограф. Это было в начале 80-х, когда появилась мода на молоденьких актрис. Эксплуатировались непосредственность, внешнее обаяние совсем юных тогда Сандрины Боннер, Жюльетты Бинощ, Шарлотты Гэнзбург и многих других. И, что любопытно, все они — и Софи Марсо тоже — в дальнейшем заняли почетные места в актерском цехе Франции.

Будущая Марсо — Софи Молнес — родилась 17 ноября 1966 года. Отец был шофером, мать — манекенщицей в большом магазине. Когда в 1980 году их четырнадцатилетней дочери предложили сняться в кино (ассистент режиссера быстро разглядел среди третьеклассниц — по-нашему восьмиклассниц — одного из лицеев Парижа черненькую, прехорошенькую и уже достаточно «секси» девушку), они не были в восторге. Но раз Софи так хочется... Тем более, что режиссер Клод Пиното — известный в кино человек. Словом, они дали согласие, без которого малолетние актеры на съемку не допускаются... Кстати, на первые гонорары дочери родители тут же приобрели ресторан в Со и стали преуспевающими коммерсантами.

Фильм «Бум» вышел на экраны весной 1981 года. И Софи сразу стала самой популярной актрисой французского кино. Молодежь увидела в проблемах ее героини Вик свои собственные. Точно так же родители молодых зрителей восприняли как свои проблемы Франсуа (К. Брассер) и Франсуазы (Б. Фоссей) — родителей Вик. Злободневность фильма, превосходная режиссура, отличный диалог обеспечили «Буму» огромный кассовый успех, после чего возникла идея снять вторую серию.