

ПРО КИНО

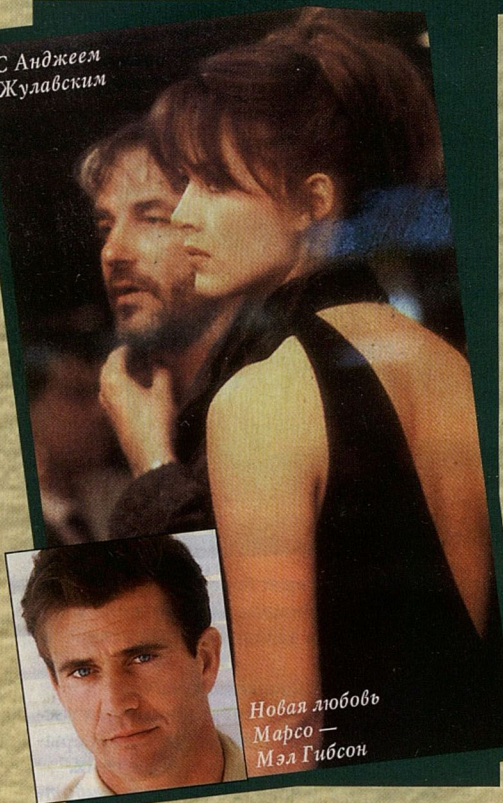
ЗВЕЗД

ТВ Парк. — 1995. — 24 апр. — с. 39.

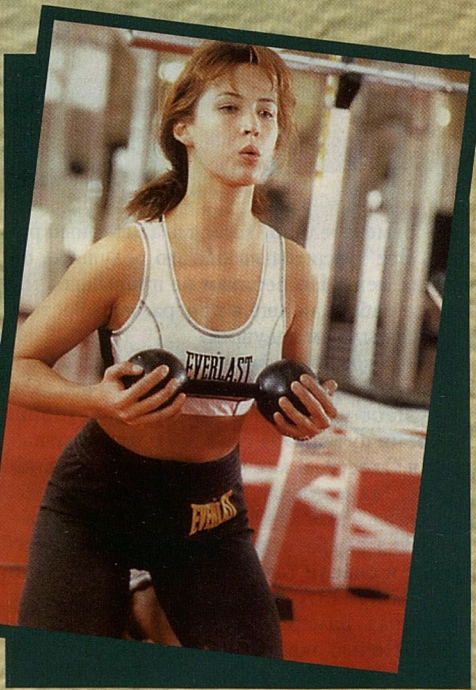
Пожалуй, она одна из самых загадочных и «закрытых» звезд экрана. Ее роман с Анджеем Жулавским, французским режиссером польского происхождения (в фильме которого «Мои ночи прекраснее ваших дней» она сыграла главную роль), длился несколько лет и до сих пор окутан ореолом тайны. Ибо очаровательная Софи считает, что об отношениях двоих не нужно знать никому: ни лучшим друзьям, ни врачу, а уж тем более журналистам. Ей претит, когда вокруг только и слышно: «Соблазнить», «Иметь любовников»... Да, верность сегодня не в моде, Марсо это известно. А людям актерской профессии тем более трудно сохранить семью, потому что они много времени проводят на съемках и нередко постепенно становятся чужими. Поэтому Софи предпочитает одиночество.

высказать свое мнение, а есть обязанность делать все, что тебе говорят старшие. Благодаря работе я миновала это время с наименьшими потерями. А вообще, у меня три возраста: 8 лет, 28 и 372 года. Когда я смотрю на себя утром в зеркало, то вижу молодую женщину, полную сил и готовую начать новый день. Бывают моменты, когда я чувствую себя маленькой девочкой. Но чаще я чувствую себя древней старухой, потому что могу как бы проникать в сущность вещей и в мысли людей.

Я так много всего получила в жизни, я все время брала, брала... Теперь мне хочется кому-то отдавать, но... рядом пустота. Мужчина не может ее заполнить. Так хочется, чтобы рядом было существо чистое, бескорыстное. Просто пришло время иметь ребенка, и я бы все отдала ради этого счастья».

СОФИ МАРСО:
ХОЧУ РЕБЕНКАС Анджеем
ЖулавскимНовая любовь
Марсо —
Мэл Гибсон

Сегодня, похоже, Марсо изменила свое отношение к мужчинам. Говорят, что во время съемок «Дочери Д'Артаньяна» у нее возник роман с Мэлом Гибсоном. Голубоглазый голливудский красавец, примерный семьянин, отец четверых детей был поражен природной естественностью, простотой и обаянием Марсо, которая любит жить в деревне, ходить босиком и терпеть не может светскую тусовку. Австралийская кровь Гибсона взыграла, и он не устоял.



Марсо в кино с 15 лет. «У вас нет ощущения, что работа украла юность?» — спросила у актрисы корреспондентка «Пари Матч». «Юность — ужасный период жизни, — ответила Марсо. — Когда тебе постоянно не по себе, когда ты еще ничего не стоишь и тебе надо занимать место в жизни. Когда у тебя нет права