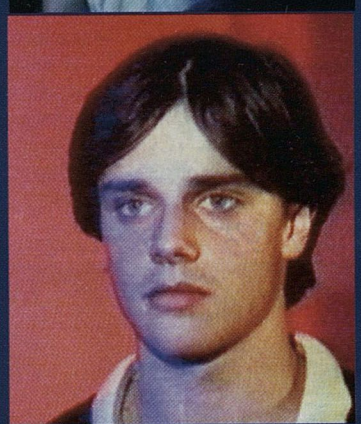
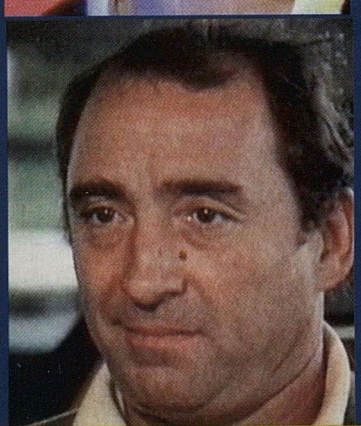
Марсо Софи

26.6.95.

ТВ Парк. – 1995. – 26 июня. – с.3.

«БУМ-1»
«БУМ-2»





ВЕЧЕРИНКИ БЕЗ РОДИТЕЛЕЙ БОГАТЫ СЮРПРИЗАМИ

Что такое бум? На жаргоне французской молодежи — вечеринка без родителей (кстати, их в фильме сыграли Клод Брассер и Брижит Фоссей). Юная Вик (Софи Марсо) озабочена организацией первой в ее жизни вечеринки. Она впервые влюблена, и для нее сейчас главное — как пройдет этот бум.

Он пройдет вполне успешно, а исполнительница главной роли, 15-летняя Софи, сразу станет звездой экрана. За первым «Бумом» последует второй, и родители актрисы (отец — шофер, мать — манекенщица, которые затем на деньги дочери купят ресторан) не будут возражать против ее увлечения кинематографом...

С легкой руки французского режиссера Клода Пиното, уже «открывшего» раньше Изабель Аджани, Софи Мапа превращается в Марсо, и ее охотно приглашают разные режиссеры. Впоследствии Клод Пиното снимет Софи в фильме «Студентка», органичном продолжении «Бумов».

Она была так хороша в одеждах эпохи начала века в мелодраме «Форт Саган», что модельеры Баленсиага, Соня Рейкиель и Шанталь Томасс предложили ей рекламировать свои туалеты. Однако Софи предпочла кино, и в частности работу с Анджеем Жулавским. Встреча с этим режиссером на картине «Легкомысленная любовь» многое определила в ее личной жизни: они решили жить вместе. Но продолжалось это недолго. Потом Софи не раз говорила, что предпочитает одиночество, потому что никто не сможет понять ее. Разве что ребенок — ее собственный. И вот Софи Марсо скоро станет мамой. Кто отец ребенка? Как утверждают вездесущие журналисты, это известный американский актер Мэл Гибсон. Сама Софи не торопится раскрывать тайну.

Александр Брагинский

СУББОТА. ПЕРВЫЙ КАНАЛ. 18.55

ВОСКРЕСЕНЬЕ. ПЕРВЫЙ КАНАЛ. 20.10