

Софи Марсо: «Меня выбрали по Интернету»

Софи Марсо известна у нас по ряду фильмов, в том числе «Вечеринка», «Аромат любви Фанфан», «Дочь д'Артаньяна». Теперь актриса появилась в очередном фильме о Джеймсе Бонде «И целого мира мало». Предлагаем фрагменты ее интервью парижскому журналу «Студио».

«Студио»: Говорят, вам не советовали сниматься в «Бонде»...

Софи Марсо: Да, мне говорили: «Неужели ты намерена сниматься в «Джеймсе Бонде»? Это ведь шесть месяцев работы! Коммерческий колосс!» Словно, будучи французской актрисой, я обречена сниматься лишь в малобюджетных фильмах, психологических драмах, в которых герои много говорят и курят одну сигарету за другой (смех). Я отвечала, что одна из причин, побуждающих меня уехать в другую страну, заключается в намерении играть в фильмах, которые не имеют обыкновения ставить во Франции. С самого начала карьеры мне никогда не советовали братья за картину, которую я выбрала сама — под предлогом, что это не для меня. И все же я чего-то добилась за 20 лет!.. В новом фильме я играю отнюдь не девушку Джеймса Бонда, а весьма опасную женщину, соблазнительницу, наделенную властью. Полутурчанка, полуангличанка, богатая наследница, умная, расчетливая

— это сложный женский характер, темные стороны которого объясняются прошлым (в детстве ее похитили, а отец отказался платить выкуп). Но, по-моему, это не злая женщина. Ее пытали, она страдала. А демонизм в ней сидит глубоко из-за ее менталитета, что делает ее еще опаснее...

«С»: Каков Пирс Броснан в качестве партнера?

С.М.: Он хорошо понимает, как надо играть Бонда, и превосходен в своей роли. Его пригласили из симпатии, которую он внушает, его голубых глаз и внешности красивого мужчины. Это и «звезда», и имидж фильма. К нему так и надо относиться. Его очень берегут и не допустят, чтобы он оказался в смешном положении. Прическа Пирса всегда будет безупречна...

Но на картине главные люди — это продюсеры. Они участвуют в написании сценария, выбирают костюмы, смотрят материал. Однажды они изменили финал сцены за час до съемки. Раз фильм продается во всем мире, им приходится подчиняться определенным правилам. В нем могут убивать людей, как мух, но показать женскую грудь не имеют права: иначе фильм не купят в странах Востока...

Меня выбрали по Интернету. В Америке меня лучше знают по Интернету, чем по

моим фильмам... Я получаю оттуда больше сценариев, чем во Франции...

«С»: Когда вы говорите о власти времени, вы имеете в виду свой физический облик?

С.М.: Нет. Пока я еще так не думаю.

Но это придет... Существуют приоритеты в моей жизни матери, женщины и актрисы. Приходится выбирать между тем, что я должна и хочу сделать. Недавно, вырвавшись из Лондона со съемок, я провела уик-энд в Польше, дома, чтобы помочь издателю в продвижении моей книжки для детей. В течение нескольких часов я говорила на другом языке, ела другую пищу, встречалась с людьми, не имеющими отношения к кино. С такой сменой обстановки бывает не просто справиться.

«С»: Польша — ваш дом?..

С.М.: Не столько страна, сколько мой собственный дом. Себя хорошо чувствуешь только в своем доме. А единственный такой дом у меня только там.

«С»: Вы собираетесь сниматься у своего мужа Анджея Жулавского?



С.М.: Я хотела бы скорее начать этот фильм под названием «Верная». Очень хороший сюжет, я все время о нем думаю.

«С»: Что Жулавский увидел в вас, отличное от других?

С.М.: Не знаю. Это очень требовательный человек, стремящийся добиться от актеров и техники максимальной отдачи. Он вас несет на руках, умеет многое разглядеть, хочет больше узнать о вас. Так хорошо, что мы снова будем работать вместе. У нас столько несбывшихся планов...

«С»: Как вы оцениваете ваше второе десятилетие в кино?

С.М.: Как полное дыр. 20 лет — это много и, тем не менее, мне кажется, я нахожусь в начале карьеры... Мне хочется удивлять и быть удивленной.

Перевел Александр БРАГИНСКИЙ

Софи Марсо

05.07.00