

Марсо Софи

МК Бульвар —
19 марта - 25 марта 2001

СОФИ МАРСО: «У МЕНЯ НЕ БЫЛО ЮНОСТИ!»

Людмила КОВАЛЕВА,
Париж

“Секрет сексапильности Софи Марсо в ее доступности”. “Публика обожает Софи, потому что та — прекрасна и проста душою”. “Софи — это такая здоровая французская красавица. Гантели, тренажеры, пробежки, презрение к детям”. Так говорят французы, которых роскошными внешними данными не удивишь. Но достаточно ли этого для того, чтобы считаться не просто очень красивой женщиной, а своеобразным образцом француженки? Именно это я хотела выяснить в небольшом кафе “Авеню Монтень”, сразу же после первого показа нового фильма с участием Марсо — “Верность”.

Ожидая Софи, я вдруг вспомнила, как однажды она прилетела (буквально в голубом вертолете) на Каннский фестиваль, где должна была говорить речь и вручать со сцены каннские призы. Для Канн эти моменты — святыне. Они репетируются, “прогоняются”, и на премьеру речь должна произноситься с точностью до вдоха. Ну, репетицией Софи, естественно, манкировала. Прилетела на вертолете, побежала гримироваться и мерить платья. В Каннах нет проблем ни с платьями для звезд, ни с бижутерией — и то, и другое предоставляется агентами кутюрье бесплатно. Ну так Софи и выбрала одно, от своего любимого Эммануэля Унгаро. И вот соблазнительнейшая Марсо, в этом лилово-серебристом платье с разрезом до бедра, поднимается на сцену и начинает говорить... о проблемах больных детей.

— Вы тут со своими призами, а там, за стеной дворца, — другая жизнь.

За кулисами обомлели. Кристина Скотт Томас, главная распорядительница Каннского фестиваля, выскакивает на сцену и твердой рукой вынимает микрофон из рук Софи, прерывая ту на полуслове. Пресса в восторге! Потом Софи оправдывалась, что, мол, и не нюхивала кокаину (как все почему-то сразу решили), а просто была в особом настроении — потому что прилетела на Каннский фестиваль напрямик из “Аркан-сьель” (“Радуга”) — коммуны для больных детей с разными психическими отклонениями, над которой Софи Марсо взяла шефство. И вот когда, через какой-то час с небольшим, она прилетает на вертолете в Канни и видит всех этих благополучных, сытых, лощеных звезд... Ей хочется им такое сказать!.. Теперь вы понимаете, за что можно любить Софи.

— Софи, у вас очень романтичный образ — это только кино? Или жизнь тоже?

— Романтизм — это вообще... жизнь, смерть, ты убиваешь там, или ты совершаешь самоубийство...

— ?

— В кино, я имею в виду. Проблема в том, что в современных фильмах этого нет. Это не тот романтизм, который, ну, знаете... Полицейская кузюка, вещи дурного вкуса, как я нахожу.





С мужем, польским режиссером Анджеем Жулавским и еще не родившимся Винсеном.

— А вот фильмы с вашим участием почти никогда не представляются в программе Каннского фестиваля.

— Ну да. Ни Каннского, ни Венецианского. Но заметьте, когда я не появляюсь на Круазетт, они в ярости!

— То есть вам не нравится приезжать туда без ничего, просто так?

— А что? Я приезжаю на пару дней, у меня красивое платье, я поднимаюсь по лестнице по этой, фотовспышки, ну... "Как ваши дела?" И — я могу быть свободна, пойти прогустить стаканчик в баре отеля "Мажестик", чтобы вообще вынести все это.

— Вот раньше вы пели... А теперь больше нет. Почему?

— Не могу сказать, что публике очень уж этого хочется, а? Ха-ха!

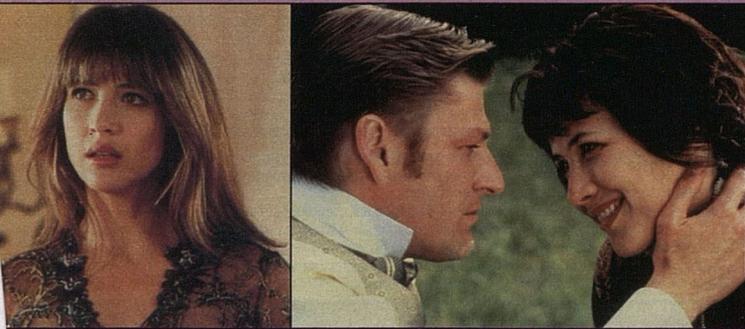
— Кто писал музыку и слова ваших песен?

— Это был такой тандем — Этьенн Рода и Жиль-Франк Лангольф. Через два года этот же тандем "запустил" Ванесу Парради. Я знала ее, когда она была еще маленькая. Сидела себе на табурете, такая абсолютно спокойная и уверенная в себе.

— Вы не поете, зато про вас поют. В какой-то эстрадной песенке речь идет, кажется, о грудях Софи Марсо?

— Существуют другие песни, которые доказывают, что можно говорить о вещах более элегантно, изящно образом. И без того, чтобы петь про мои груди.

Самые известные фильмы с участием Софи Марсо: «Королева Марго», «И целого мира мало», «Анна Каренина».



— А как вы относитесь к прессе, которая вас обожает — то есть обожает вмешиваться в вашу жизнь и описывать ее?

— Ну а как я могу к ней относиться, а? Вообще-то закон защищает частную жизнь. К тому же со мной, вы знаете, бедные папарацци скучают. У меня ведь абсолютно несенсационная жизнь. Разве что когда я рожала, они на целую неделю буквально прилипли к окошку моей палаты, так что даже покидать госпиталь мне пришлось по подземному ходу!

— А как вообще происходит ваша повседневная жизнь в Париже? Ну вот вы встаете... Во сколько, кстати?

— В полвосьмого, вместе с сыном. Я готовлю его в школу, мы с ним вместе завтракаем, я его отвожу в школу и потом, с девяти утра, я работаю для себя. Я не полноточница. Я предпочитаю работать днем. А ночью я сплю, потому что у меня длинные-длинные трудовые будни, вот. Сон вообще для меня очень важен.

— Да, надо признать, что вам есть чем заняться!

— Я люблю заниматься своей жизнью. Меня интересует в ней все. И много есть такого, чем я могла бы подзаняться, да. Я бы хотела иметь еще больше времени, чтобы делать еще больше всего. Вот у меня ребенок, которого я обожаю, у меня профессия, которую я обожаю, мои дискуссии с Анджеем, которого я обожаю...

Анджей Жулавский — муж Софи Марсо на протяжении последних шестнадцати лет и режиссер многих фильмов с ее участием. У них довольно большая разница в возрасте: Жулавскому пятьдесят восемь, Софи тридцать четыре. У Анджея двое взрослых детей от первого брака, с Софи у него общий сын Винсен, который родился, когда Софи исполнилось двадцать восемь, что, по ее собственному признанию, "было несколько рановато, ведь мы рассчитывали завести ребенка только года через два, но так уж случилось". Весь мир тогда запомнил образ роскошной Софи на сносях в ярко-красном платье от Унгаро. Софи тогда приехала на Каннский с собственноручно снятым короткометражным фильмом — впрочем, больше она к опыту режиссуры не возвращалась.

С мужем у них квартира в Париже и дом в Варшаве. Если у Софи период, когда она не занята в съемках, они с мужем уезжают в Польшу — Анджей пишет, а она возвращается в домохозяйку. (Жулавский считается не только вполне успешным во Франции режиссером, но и вполне успешным в Польше писателем.) "У нас такой договор, — рассказывал мне однажды Жулавский. — Если Софи снимается где-то вне Парижа, то следую за ней, занимаюсь ребенком, пишу свои романы. А если я что-то делаю — тут уж Винсеном занимается Софи". Жулавский снимает фильмы довольно ред-

ПСОРИАЗ БЛЕДНЕЕТ

Псориаз... Это загадочное заболевание преследует человека с незапамятных времен, однако, никто до сих пор не знает точной причины его возникновения. А если не известна причина, то и нет однозначного рецепта борьбы со следствиями. Многочисленные мази, присыпки и примочки помогают, к сожалению, далеко не всем и не всегда.

Хорошо известно, что наибольших успехов в борьбе с псориазом добилась медицина Израиля. Новый препарат "ПСОРИКЛИН" — лучшее тому свидетельство. Основные компоненты этого уникального средства получены из целебного источника Ейн-Бокек, расположенного на берегу Мертвого моря. Селен и другие важнейшие минералы, помогающие справиться с псориазом, составляют основу "ПСОРИКЛИНА", формулу которого ученые обогатили еще и натуральным бета-каротином и рядом каротеноидов, резко замедляющих ускоренное деление клеток кожи, что позволяет устранить их многоядерность и надежно защитить от повреждения. Способствуя регрессу высыпных элементов на коже, "ПСОРИКЛИН", кроме того, еще и весьма эффективен при псориазическом поражении суставов. Этот препарат для приема внутрь выпускается в удоб-

ных капсулах, произведенных только из натурального сырья, и не имеет вредных побочных эффектов.

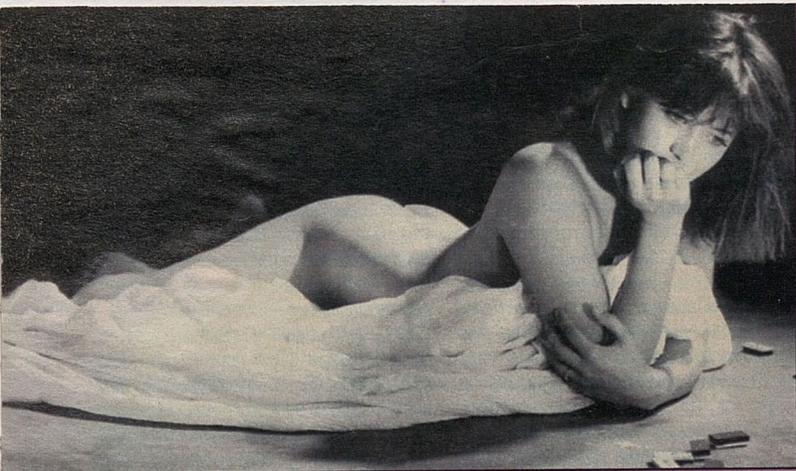
Говорят, псориаз у каждого свой, и средство, помогающее одному человеку, может оказаться совершенно неэффективным для другого. Однако, по статистике, около 76% больных, получавших лечение "ПСОРИКЛИНОМ", отмечают значительное улучшение и исчезновение проявления псориаза на продолжительное время.

Главный специалист
МКЦ "МАГАЗИН ЗДОРОВЬЯ" врач
Ржевкин С.В.

Приобрести "ПСОРИКЛИН", а также "ЭЛАСТИК ПЛЮС", "ГЛЮКОЛАЙФ", "БИОНОРМАЛАЗЕР", "ОПТИМАЛ", "ИММУДЖЕН" и др. вы можете в МКЦ "МАГАЗИН ЗДОРОВЬЯ" с 9.00 до 20.00, без выходных и перерыва. Ежедневные консультации специалистов. Льготникам — скидка.

Адреса: Москва, ул. 2-я Брестская, д. 43, под. 3, вход со двора, ст.м. "Белорусская" — кольцевая, тел.: 250-8120, 250-4156, 250-8461; ул. Мясницкая, д. 19, стр. 1 (маг. "Чай", вход под аркой, 2 этаж, оф. 4), ст.м. "Тургеневская", "Чистые пруды", тел.: 928-1965, 923-8141, 923-9401, 923-8225.

Оптовые продажи в Москве, тел.: 746-4444.



Времена романтических фотографий «ню» остались в прошлом. Теперь Софи — почтенная мать семейства.
(На фото справа — с еще маленьким Винсеном и своими родителями.)

ко. Его последняя пауза длилась девять лет. А потом он отошел от письменного стола и сделал фильм «Верность», встреченный прессой довольно радостно, — римейк известной и снятой-переснятой «Принцессы Клевской». Жулавский переделал сюжет на современный манер, не скрывал при этом, что и идея была Софи, и снял-то он свой фильм больше ради нее. Чтобы наиболее выигрышно показать миру ее красоту и талант. Но на то он и муж.

— Вот вы уже 16 лет вместе с Анджеем... Никогда не думали о разводе?

— Нет, это вещь, которую я даже не могла бы себе представить.

— Должно быть, вы будете переживать, если новый фильм Жулавского

опять «не получился» — по мнению прессы, разумеется.

— (Без малейшего напряжения.) Да кто вам вообще сказал, что жизнь проста? Конечно, когда у тебя нет явного успеха, это ощущение тьмы... Но вы ведь не живете с кинокритикой, вы живете у себя дома. На то и дана вам жизнь в паре, чтобы вы могли переносить такие трудные моменты. И вы увидите, некоторые его фильмы — из тех, которые сегодня пресса преследует, — через десять лет станут культовыми фильмами молодых режиссеров!

— Анджей — главный мужчина вашей жизни, это ясно. Вы можете сейчас сказать: он повлиял во мне на то-то и то-то?

— Он на все повлиял! Без Анджея в моей жизни было бы, может быть, все то же самое, но... Я как бы осталась с массой неоткрытых дверей, понимаете? Он сэкономил мое время — очень! К тому же я встретила его в том возрасте, когда мы очень... податливы. Ковкий металл. Люди нуждаются в том, чтобы кто-то орошал их. Слушал их. Понимал их. Это так важно.

— Поговорим о вашей молодости, то есть, извините, о юности. У нас ведь для молодежи журнал. Вы действительно начали так рано, что, можно сказать, вся ваша жизнь протекла на экране, перед глазами публики!

— Я актриса, мне нравится, когда на меня смотрят. И, мне не стыдно это сказать,

я — ничто, я существую только в глазах другого. Я пробираюсь в их жизнь, в вашу жизнь, в жизнь моей публики. Я — фантом. Но в то же время у меня, конечно, есть и мое собственное «я». Так, кажется, это психоанализ начался, прям точно! Ха-ха...

— А что, очень интересно... Ну давайте закончим каким-нибудь пассажем о вашей трудовой юности.

— Я постоянно снималась. У меня, знаете, не было юности в этом смысле. И иногда, когда я расстроена, я говорю себе: ну вот, смотри, у тебя и юности толком не было!!! Мне становится саму себя так жаль, так жаль... Но! Невозможно же все иметь в этой жизни.

Свенсон

ЦЕНТР ПО УХОДУ ЗА ВОЛОСАМИ

Лондон • Мадрид • Рим • Гонконг • Сингапур • Токио • Бангкок
и ещё более шестидесяти центров по всему миру.



Вы знаете, почему так много людей с плохими волосами?
Потому что они, к сожалению, на ранних стадиях облысения недооценили такие проблемы с волосами, как чрезмерная жирность кожи головы, перхоть, утончение и сильное выпадение волос.

Многие пытались что-то сделать: народные средства, смена шампуней, посещения неспециализированных центров. Это не приносило и не может принести ощутимых результатов. Необходимо профессиональная помощь.

Сделайте это сейчас, пока еще Ваши фолликулы и кожа головы способны к производству нормальных волос. Даже если Вы думаете, что уже поздно. Может быть и нет.

Позвоните в «Свенсон», запишитесь на консультацию и мы определим стадию проблемы и перспективы.

Все, что Вам нужно - это наша помощь!



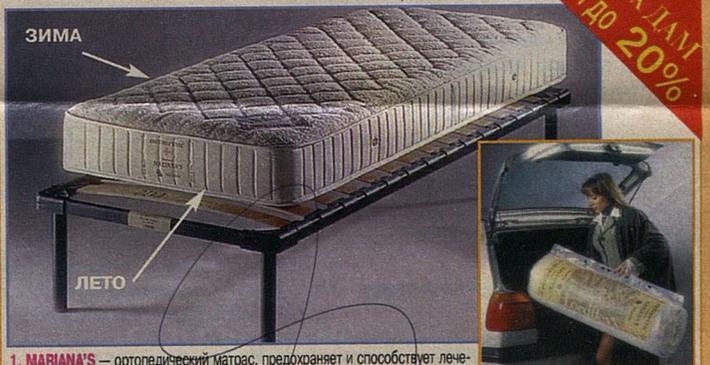
Избавиться от утончения и выпадения волос можно особенно эффективно на ранних стадиях проявления проблем.

NEW Стрижки и укладки для проблемных волос.

г. Москва, Цветной бульвар, д.24, стр.2, (рядом с метро) 5-й этаж
тел.: 208-0796, 208-0839, 208-0879. www.volosy.ru

ОРТОПЕДИЧЕСКИЕ МАТРАСЫ И ПОДСТАВКИ
компании «Lordflex's», ИТАЛИЯ

ДЛЯ
МАЛЫХ ДАТ
СКИДКИ ДО 20%



1. **MARIANA** — ортопедический матрас, предохраняет и способствует лечению от различных костно-мышечных болезней, снимает напряжение от дневной нагрузки, нормализует и восстанавливает организм во время здорового сна, обеспечивает правильное развитие позвоночника — основу гордой осанки, красивой походки.

MARIANA рекомендуется при радикулитах, остеохондрозах, сколиозах, лордозе, артрозах и артритах. Имеет зимнюю и летнюю стороны, легко транспортируется: зимой в квартире, летом на даче.

2. **RETE-DNA** — ортопедическая подставка с овальными рейками из бука. Рекомендуется использовать для полного раскрытия возможностей матраса. Конструкция работает следующим образом: вес человека создает определенное давление на матрас, которое соответственно передается на конструкцию подставки. При этом на каждую овальную буювую рейку приходится определенная часть этого давления, пластинка пропорционально изгибается, создавая дифференцированное противодействие, которое разгружает позвоночник и расслабляет мышцы.

В продаже представлены и элитные ортопедические матрасы:

● **NATURISTA** — универсальный ортопедический матрас из натуральных компонентов: каучук, конский волос, кокосовые волокна, морские травы. Полная поддержка тела! Комфортный сон и быстрое восстановление сна.

● **COVER** — самоподстраивающийся многослойный матрас с системой локализованных пружин (независимые подвески). Гармоничная поддержка позвоночника и предохранение от искривления. Матрасы **NATURISTA** и **COVER** снабжены съемным чехлом на замочке, набитый, с одной стороны, шотландской шерстью, с другой — египетским хлопком.

Поставки матрасов и подставок осуществляются со склада в Москве. Тел.: 205-49-19, 205-49-28, 205-49-15.