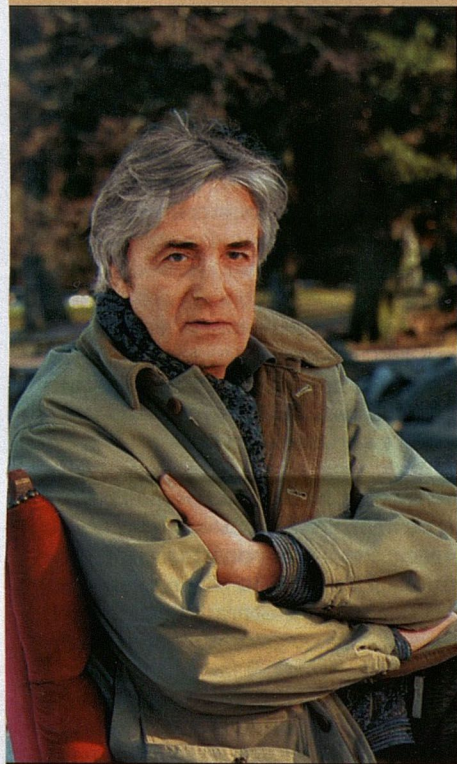


Семь дней. - 2001. - 29 окт. - нояб. (№44). - с. 14-19



**СОФИ МАРСО:
«В КАЖДОЙ ВЕЩИ
СОСРЕДОТОЧЕНА МОЯ ИСТОРИЯ»**

После нескольких лет скитания по свету — Варшава, Лос-Анджелес, Гонконг — Софи Марсо наконец-то обосновалась в Париже. А точнее — в Нейи, фешенебельном, престижном пригороде, где ее соседями стали Мирей Матье и российский олигарх Михаил Фридман. Решимость, с которой звезда французского кино принялась жить семейное гнездо на родине, вызвала болезненную реакцию у мужа прекрасной Софи — польского режиссера Анджея Жулавского. В ночь с 24 на 25 марта гордый потомок шляхтичей побросал в чемодан свои вещи и хлопнул дверью, направившись холостяковать на берега Вислы. В жизни актрисы, известной весьма непростым и независимым характером, начался новый этап, которого она отнюдь не боится.



Муж Софи Марсо — режиссер Анджей Жулавский

ROBERT ERIC/CORBIS SYGMA/РРГ



Статуя Будды Софи привезла из Японии. Актриса считает, что от Будды исходят спокойствие и умиротворение

В. ЮНИТЕР/АФК



Африканский божок был куплен актрисой на память о съемках фильма «Форт Саган»

«Я никогда ни о чем не жалею, ничто не проходит напрасно, — говорит Софи Марсо. — Каждый день я начинаю, как горняк, спускающийся в шахту и не знающий, найдет ли он на этот раз золотую жилу или нет. Даже когда не снимаюсь, продолжаю много работать: читаю сценарии и книги, сама пишу («Лгунья» — так называется первый роман, написанный Софи Марсо и благоприятно воспринятый парижской критикой. — К. Л.), смотрю новые фильмы... Наша жизнь на рубеже тысячелетий непредсказуема. Одна, казалось бы, ничтожная деталь способна порой навсегда изменить судьбу человека. Именно поэтому для каждого так важно иметь свой родной очаг, уютный собственный дом. Иметь нестигаемую опору в океане буден, если хотите. Этот дом я создавала для себя и для моего сына — шестилетнего Венсана».

Как известно, случайностей не бывает. Поселившись в Нейи, Софи в некотором роде вернулась на круги своя. Ведь здесь более двадцати лет назад состоялся ее первый в жизни кастинг. Режиссер Клод Пиното отобрал из сотни претенденток на главную роль в фильме «Бум» именно пухлогубую, зеленоглазую девчонку с мало-звучной фамилией Мопю. После триумфа картины, ставшей поистине знаковой для молодого поколения французов, тринадцатилетняя дочь шофера и официантки в пивном баре Софи Мопю превратилась в звезду кино Софи Марсо.

«Моя мама до сих пор не верит, что я стала актрисой. И сейчас она по-прежнему мечтает, чтобы я объявляла погоду по телевидению: в ее представлении, я бы тогда ходила с утра на работу и получала бы каждый месяц зарплату. Впрочем, мне самой иногда кажется, что прожитое случилось не со мной. Я так дорожу каждой из вещей, заполняющих мой дом, наверное, потому, что в них сосредоточена история. История жизни, сочиненная мной самой», — Софи обводит рукой стены с семейными фотографиями, книжные

перь — собака с неожиданным литературным именем — Лолита, — продолжает разговор Софи. — Хотите чаю? Я обычно завариваю его с мятой. Или вина? Предпочитаю белое. Люблю проводить время на кухне, где у меня на полочках масса приправ, где выстроены в ряд коробки с корнфлексом и сухофруктами, где висят на крючках мои любимые разноцветные чашки. Диета, гастрономический режим? Нет, к этим фокусам я не прибегаю. Правда, ем только два раза в день. Причем утром — очень плотно. Так, когда жила в Санкт-Петербурге, где снималась «Анна Каренина», завтракала только скумбрией горячего копчения. У вас ее готовят потрясающе вкусно! Мяса вообще не ем, зато люблю рыбу, овощи, фрукты и особенно — шоколад. Он для меня — главный витамин. Кроме того, стараюсь не кусочничать. Мне нравится быть рекламным лицом парфюмерии «Герлен», нравится появляться на показах Высокой моды и прет-а-порте. Но при этом я никогда не стремилась иметь фигуру манекенщицы; мягкие линии, округлый силуэт — вот мой «фирменный» стиль. Когда меня спрашивают, в чем секрет моей постоянной хорошей физической формы, всегда отвечаю: каждый день полчаса активно занимаюсь гимнастикой, много сплю и никогда не греюсь на солнце, не загораю».

Чувствуется ли в уютном и гостеприимном парижском доме Софи отсутствие мужчины? Мне кажется, что ставить так вопрос просто не стоит. Во-первых, теперь всегда рядом с Марсо ее верный Венсан: он гордится тем, что у него такая красивая и знаменитая мама. А во-вторых — потому, что роман между Софи Марсо и Анджеем Жулавским с переменным успехом длится уже с начала восьмидесятых годов и, кроме них двоих, нет на свете такого отчаянного человека, который решился бы поставить в нем точку.

Константин ЛЕЖАНДР

Париж

У любимой собаки Софи вполне литературное имя — Лолита

B. JUMIERE/MAK

