

## ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Софи МАРСО:  
МНЕ ВАЖНО  
БЫТЬ РАЗУМНОЙ,  
НО НЕ ЗАБЫВАТЬ  
ПРО ЖИВОТНЫЕ  
ИНСТИНКТЫ

Французская кинозвезда улетела из России, не дав ни одного интервью. Однако «Комсомолке» удалось поговорить с ней в Будапеште...

Для многих осталось загадкой, зачем она вообще приезжала на нынешний Московский кинофестиваль. Ну не только же для того, чтобы наградить почетным призом японского патриарха кино Кането Синдо, а потом тайком побывать в Мавзолее на Красной площади? Даже фильм «Поговори о любви», который она сняла как режиссер, здесь не был показан.

...Зато поговорить с ней нам удалось в Будапеште, куда Марсо вернула по пути в Москву. По нашей просьбе венгерский журналист Ласло Криштон взял интервью специально для «КП».

## Сейчас я хочу только одного: молчать

- Софи, несколько лет назад вы развелись с первым мужем, режиссером Анджеем Жулавским. Ваш фильм «Поговори о любви» отразил вашу личную драму?

- В очень большой степени. Но моя история вполне обычна. Многие проходят через такое, я ничего не выдумала, просто попыталась поточнее отразить то, что чувствовала в то время. Мой фильм о том моменте, когда каждый из нас должен сделать выбор: что более важно - любовь или семья...

- И, чтобы излечить себя от лишних переживаний, вы сели писать сценарий про свою жизнь?

- Актеры, как губка. Мы вбираем в себя все, и нам обязательно нужно потом это выразить. Иначе мы вполне можем оказаться в сумасшедшем доме.

Когда пишу, я проникаю далеко в свою память. Все подчиняется механизму слов, работает мозг, радио. Естественны только эмоции и животные инстинкты, а слова искусственны. Мне важно совместить в себе и то, и другое. Без одного невозможно играть, без другого - писать и снимать.

- Будете еще снимать кино?

- Хочу немного отдохнуть. Если буду снимать еще, постараюсь избежать слов. Фильм без слов куда выразительнее передал бы мое теперешнее состояние. Сейчас я хочу молчать.

## Лучше развестись до появления любовника

- Развод, по-вашему, идеальный выход из семейного кризиса? Вы и героев в своем фильме развели.

- Мои герои пытались, но не смогли сохранить отношения. А если вместе не получается, каждый должен позаботиться хотя бы о себе... Но я не хочу никому давать советы. У каждой пары своя история. Семейная пара в моем фильме прожила вместе 15 лет (так же, как сама Марсо с Жулавским. - Ред.). Женщина хотела покинуть мужа давно, но не осмелива-

лась. А покинула наконец не потому, что хотела жить с другим мужчиной, а просто - захотела жить. Освободилась, и любой мужчина теперь может подойти к ней, и она может немедленно в него влюбиться. (К самой Марсо, видимо, так же подошел малоизвестный английский продюсер, с которым она и проживает теперь. С ним она и в Москву приезжала. - Ред.) ...Все же разводиться лучше до того момента, когда у вас появился любовник. Страсть не должна решать ничего за вас. Она плохой со-

Софи МАРСО родилась 17 ноября 1966 года в окрестностях Парижа.

В 14 лет дебютировала в кино. В 16 уже подписала контракт со студией «Гомон».

В 1995 году кинозвезда сопровождала президента Франции Миттерана в его поездке по странам Азии.

Была замужем за польским режиссером Анджеем Жулавским.

Нынешний муж - англичанин Джим Лемли.

У Софи двое детей: от Жулавского - 8-летний Винсент, от Лемли - Жюльетта, которой ровно годик.

ветчик. Прислушиваться нужно только к голосу разума.

- А что для любви плохо?  
- Самое худшее - ложь. Когда ты вынуждена страдать из-за лжи человека, которого любишь. Человеку нужны доказательства любви, искренние и правдивые ее проявления.

## Чего я стою - часто решают другие

- А как актриса вы ждете в любви?

- Актеру постоянно нужно говорить, что он самый лучший, самый красивый. Он отдает всего себя и потому нуждается в зрительской и режиссерской любви... Хоршо, лично я не такая.

- В театр вернуться не хотите?

- Я бы с удовольствием. Вот посмотрела спектакль «Федра» Патриса Шеро (известный режиссер, снявший «Интим» и «Королеву Марго». - Ред.) и подумала: мне бы оказаться на этой сцене. Но Шеро мне ничего не предлагает... Я завишу от того, в каком качестве меня воспринимают люди. Если не я режиссер, другие решают, чего я стою.

- Какой будет ваша следующая роль?  
- Мне предлагают какие-то печальные сценарии, а я хотела бы сыграть в комедии...

- А жизнь-то у вас веселая?  
- Ну... насколько мне известно, ничего онкологического у меня нет. Мои дети живут в деревне, где они точно не подхватят малярию... Разве мало? Так что, думаю, я очень счастливая женщина.

Ласло КРИШТОН.  
(Специально для «КП»).  
Перевод Стаса ТЫРКИНА.  
Будапешт - Москва.

Красавица Софи:  
- Да здравствует разум!  
Да скроется тьма!



Фото АП.

Никита Михалков был готов продемонстрировать дорогой гостье фестиваля всю глубину и широту русской души.

## 9 лучших фильмов Софи Марсо:

- ✓ «Бум»
- ✓ «Мои ночи прекраснее ваших дней»
- ✓ «Храброе сердце»
- ✓ «И целого мира мало»
- ✓ «Анна Каренина»
- ✓ «Форт Саганн»
- ✓ «Шуаны»
- ✓ «Дочь д'Артаньяна»
- ✓ «За облаками»

Марсо Софи

25.06.03