

Смех лангусты

Мы привыкли считать, что театр Маяковского — это красивое краснокирпичное здание на Б. Никитской улице, и забываем, что прославленная труппа показывает спектакли еще и в своем филиале, расположенном на Сретенке, а если точнее — в Пушкинском переулке, 21 (телефон 208-80-61). *Всг. Москва.*

Завтра там идет спектакль с причудливым названием «Смех лангусты» Джона Маррела. *1996 - 27 апр - с. 5.*

Драматург Джон Маррел для многих — человек загадочный. Интервью не дает. С

деятели театра почти не встречается. Даже с переводчиками своих пьес предпочитает общаться только через театральное агентство, которое находится в Нью-Йорке.

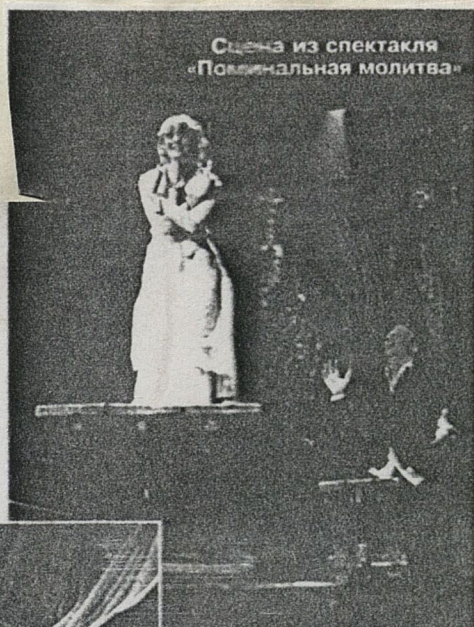
Родился он в 1945 году на территории Соединенных Штатов Америки. Джону не минуло и года, как его родители переехали в Канаду. Он окончил университет в Калгари, стал там же преподавателем и до сих пор живет в этом канадском городе.

В начале преподавательской деятельности стал со своими студентами ставить театральные спектакли. В 1975 году написал пьесу «Власть в крови», которая получила престижную премию на конкурсе в Эдмонтоне. В конце концов Джон Маррелл оставил преподавательскую работу и полностью посвятил себя театру.

Сцена из спектакля «Смех лангусты»



Сцена из спектакля «Поминальная молитва»



Он работает как актер, режиссер, драматург. В его режиссерских пристрастиях четко вырисовывается тяготение к русской классике. В 1982 году Маррелл написал пьесу «Мемуары», которую вскоре в Париже Жорж Вильсон перевел на французский язык и поставил. Пьеса получила новое название — «Сара и крик лангусты». В русском переводе она называется «Смех лангусты», что

по мнению авторов русского текста М. Левиной и А. Рейжевского больше соответствует смыслу.

«Надо жить, а не ждать смерти», — так говорит некогда великая французская актриса Сара Бернар, а ныне всеми забытая старуха, пишущая на краю могилы вторую книгу своих воспоминаний.

Сару Бернар играет Светлана Немоляева. Жоржа Питу, ее секретаря — Александр Лазарев. Поставил спектакль Сергей Яшин.

Сцена из спектакля «Чайка». Аркадия — Инна Турикова, Тригорин — Олег Янковский.

