



Женский образ коллекции Laboratory Антонио Марраса — сплав стилей Art Deco и деконструктивизма 90-х  
Фотограф: Екатерина Штукина / Газета

## “мода для меня — способ самовыражения”

Антонио Маррас — Газете

Итальянский дизайнер, работающий как под собственным именем, так и для известной марки Kenzo, впервые показал в Москве свою коллекцию. Сразу после дефиле Антонио Маррас ответил на вопросы корреспондента Газеты Татьяны Медовниковой.

Вы больше нервничали сегодня или год назад в Париже, во время премьеры вашей коллекции в рамках марки Kenzo?

То было первое дефиле моей коллекции для Kenzo. Сегодняшние вещи я уже показывал на подиуме в Милане, к тому же это работа для моего собственного бренда. Поэтому сейчас я гораздо более спокоен.

Только что вы показали на подиуме прекрасные вещи, почти не соотносимые с понятием повседневной одежды. Их следует отнести к классу «высокой моды»?

Это не прет-а-порте и не «высокая мода». Просто каждое из этих платьев сделано вручную в одном экземпляре, поэтому абсолютно индивидуально и так отчетливо персонализировано. И часто именно это для моих клиентов — самое важное.

Вы любите кино, ваши показы настолько цельны и эмоционально грамотны с точки зрения повествования, что напоминают хорошо сделанный фильм. Кем вы себя ощущаете в большей мере: режиссером или модельером и дизайнером?

Я думаю, что мода позволяет мне совмещать очень большое количество разных вещей, которые мне нравятся: выбирать музыку, руководить, работать над постановкой показа. Так что мода для меня — это способ самовы-

ражения и совмещения всего, что я умею и люблю. И инструмент.

На показах ваших коллекций в Париже и Милане многие зрители откровенно плачут. Для создания вещей, которые вы показали в Москве, требуется очень много времени и труда. Вы делаете как минимум шесть коллекций в год. Вы собираетесь и дальше поддерживать столь высокий эмоциональный накал во время своих дефиле?

Не могу ответить на этот вопрос. Я живу сегодняшним днем. Сейчас я чувствую, что у меня хватает сил выплеснуть эти эмоции. А что будет потом — посмотрим. В любом случае всегда остается театр и кинематограф.

газета

### сорежиссировал моду

Мастер постановки дефиле и возрождения прошлого Антонио Маррас (Antonio Marras) родился в 1961 году в Италии, на Сардинии. Его первое знакомство с тканями состоялось в магазинчике отца. В 1987-м Антонио сделал выбор в пользу занятий модой. Первую коллекцию Маррас создал в 1988 году, а в 1999-м впервые показал коллекцию готовой женской одежды под собственным именем Antonio Marras. С 2002 года Маррас выпускает также собственную мужскую линию одежды, с 2003-го по совместительству занимает пост креативного директора женской линии марки Kenzo. Среди сегодняшних дизайнеров, пожалуй, трудно бы найти человека, настолько точно соответствующего духу этого бренда.



Антонио Маррас: «Я живу сегодняшним днем. И пока у меня есть силы на эмоции»  
Фотограф: Екатерина Штукина / Газета