

# ТАИНА СМЕРТИ МАРЛО КРИСТОФЕРА

*Всё Москва-1002-14 апрель-С.З.*

**Кристофер Марло родился в ночь с 6 на 7 февраля 1564 года, на два месяца опередив Уильяма Шекспира. А убит Марло был 30 мая 1593 года, и смерть его удивительным образом совпала с первым большим успехом соотечественника, впоследствии признанного гениальным драматургом. В 1955 году писатель Кальвин Гоффман выпустил книгу, в которой доказывал, что два эти события неразрывно связаны.**



**Сергей ГЛЕБОВ**

## Сухие факты

В Лондоне свирепствовала чума, и это ли не повод, чтобы закатить хорошую пирушку? Четыре человека с лицами, хранящими следы вчерашних возлияний, с утра засели в таверне вдовы Элеоноры Булл, потребовав вина и закусок. К полудню они уже были хороши: Кристофер Марло — поэт и драматург — отчаянно косил; Ингрэм Фрайзер — аферист и сутяга — что-то талдычил заплетаящимся языком; Николас Скирс — мелкий мошенник — швырял кости в кубики; Роберт Поули — тайный агент на службе королевы Елизаветы — пытал так шумно, что, казалось, в следующее мгновение лопнет.

Когда колокола церкви Дентфорда, деревушки, расположенной в 4 милях к юго-востоку от Лондона, отзвонили в очередной раз, пьянчуги отправились на прогулку. Она оказалась непродолжительной, поскольку первой мыслью, пришедшей в чуть проветрившиеся головы, было воспоминание о недоеденном и недопитом в таверне. Вернувшись за стол, они мигом смели остатки утреннего заказа и сделали новый.

— Кто будет платить? — поинтересовалась миссис Булл.

— Это потом, — беспечно ответил гуляки.

Хозяйка заведения отошла от их стола с тяжелым сердцем. Оно подсказывало, что добром все это не кончится. Так и вышло. Отобедав, отужинав и получив счет, выпивши стали выяснять, кому из них рассчитывать. Скирс и Поули молчали, уткнувшись в тарелки, а Марло и Фрайзер стали хватать друг друга за грудки. Потом Кристофер Марло выхватил кинжал и стал беспорядочно махать им. Лезвие пару раз скользнуло по шее противника, минуту назад бывшего задушевым другом. Фрайзер изловчился и выхватил

кинжал из руки поэта. Выпад — и лезвие вонзилось точно под правую бровь Марло. Тот зашатался и рухнул на загаженный пол.

Прибывшие стражники скрутили убитого и препроводили его в тюрьму. Задержаны были и Скирс с Поули, в один голос утверждавшие, что Марло первым схватился за нож. Им поверили, и вскоре Ингрэм Фрайзер вышел на свободу. К этому времени Кристофер Марло, самый многообещающий драматург Англии, уже лежал в земле. С покойниками в дни господства чумы не церемонились. Закопали через 48 часов, хотя могли и сжечь...

## На все руки мастер

Прошло более 300 лет, и в 1925 году в руки историков попал отчет королевы, расследовавшего убийство Кристофера Марло. И тут же возникли вопросы, которые в сумме породили подозрение, что не было никакой пьяной драки — налицо тщательно спланированное преступление.

Как оно было осуществлено — понятно. Сговорившиеся Фрай-

зер, Поули и Скирс подпоили поэта, спровоцировали его на громкие разбирательства, после чего Фрайзер хладнокровно зарезал Марло, для отвода глаз оцарапав и собственную шею.

Заказ был выполнен. Чей? Жизнь Кристофера Марло была ответом на этот вопрос.

...Уже в детстве Марло показал себя на редкость смелым мальчуганом, который, как все соглашались, далеко пойдёт. Став юношей, Кристофер предстал перед профессорами Колледжа Тела Христового в Кембридже, заявив, что мечтает стать священником. Способности гордеца были неоспоримы, и Марло получил стипендию, которую благополучно растратил в трактирах. Разгульный образ жизни, однако, не помешал ему в 20 лет получить степень бакалавра. А вот с магистром застопорилось... Частые отлучки Марло заставили заподозрить в нем скрытого католика. Была составлена бумага, которую отправили в канцелярию Тайного Совета, созданного королевой Елизаветой для борьбы с католиками внутри страны и за ее пределами. Ответ последовал незамедлительно: «Означенный человек во всех своих действиях вел себя правильно и благоразумно, чем сослужил Ее Величеству хорошую службу». Через несколько дней Кристофер Марло получил степень магистра.

Марло был шпионом, что в те годы не считалось зловещим. Агентом были шотландский поэт Энтони Мэнди, драматург и актер Меттью Ройстон, даровитый сочинитель псевдоантичных трагедий Уильям Фаулер. Еще в самом начале учебы в Кембридже падкий на авантюры Кристофер Марло

принял предложение посланца главы секретной службы сэра Френсиса Уолсингема. Марло поручалось выявлять сочувствующих католикам и докладывать об этом «по инстанции».

В феврале 1587 года пришло время для дела более серьезного. Марло был послан в Европу, где выдавал себя за перешедшего в католицизм. Побывав в разных странах, он оказался в Реймсе, где находился один из центров подготовки католических священников из англичан-эмигрантов. Резкие отзывы о королеве Елизавете снискали Кристоферу Марло немалую популярность, и он смог не только внедриться в ряды заговорщиков, но и выяснить их планы. Вернувшись в Англию, Марло доложил о результатах своей поездки Уолсингему. Тот распорядился начать аресты и щедро награждал своего агента. Марло отправился в Кембридж, где и был встречен возмущенными профессорами...

Письмо из Тайного Совета позволило Марло благополучно завершить обучение. Однако новоиспеченному магистру, что бы он ни говорил ранее, карьера англиканского священника была не по вкусу. Он решил стать драматургом, и уже через год была постав-

— не образумила европейских государей, верных католической вере. Активизировалось и подполье: на стенах домов Лондона стали появляться призывы сбросить власть вероотступников и «распахнуть сердца и двери домов истинным слугам Божиим».

Одомах безвестные составители этих призывов упомянули опрометчиво. Воспользовавшись подказкой, Тайный Совет учредил комиссию, наделенную правом входить в частные дома с целью поиска следов измены. 12 мая во время облавы члены комиссии обыскали жилище молодого поэта Томаса Кид. Изъятые документы оказались прелюбопытными. Нет, умысления против королевы в них обнаружено не было, зато имелись высказывания, ставившие под сомнение божественную сущность Иисуса Христа. За такие вещи отправляли на костер.

— Это не мое! — кричал вздернутый на дыбу Томас Кид.

Не выдержав пыток, Кид указал на Кристофера Марло, с которым одно время делил комнату. Бросились искать драматурга и нашли его в Скэдбери, гостящим в поместье Томаса Уолсингема, кузена всеильного сэра Френсиса! 18 мая Марло предстал перед судом и почти сразу же был отпущен с предписанием явиться, как только суд сочтет это нужным.

**Кристофер Марло переправлял написанные им пьесы в Англию человеку, выдававшему их за свои. Не бесплатно, разумеется. Этим человеком был Уильям Шекспир**

лена его первая пьеса «Тамерлан Великий». За шесть последующих лет Марло написал полдюжины пьес и (среди них — «Трагическая история доктора Фауста»), большую поэму и сделал несколько переводов с латыни. При этом связи с секретной службой он тоже не порывал, исправно строча доносы. Благодаря этому ему удалось в 1589 году быстро выйти из тюрьмы, куда его бросили за участие в драке, в которой был убит человек, а в 1592 году избежать наказания за нападение на стражника. Однако полтора спустя ему предъявили более серьезное обвинение.

## Посягая на Господа

Весной 1593 года в Англии снова заговорили об угрозе испанского вторжения. Трагическая участь Непобедимой армады — флота короля Филиппа, уничтоженного бурей и англичанами в 1588 году,

Принадлежали богохульные бумаги Кристоферу Марло или же Томас Кид оговорил его — было не так уж важно. Удастся драматургу доказать свою невиновность или он будет приговорен к сожжению, в любом случае Марло мог во время следствия упомянуть некоторые имена, которые следовало обойти молчанием. Тайный Совет следил за многими знатными персонами, в том числе приближенными ко двору, до поры не афишируя свои действия. Скандал, который неизбежно разразился бы после показаний Марло, грозил усложнить и без того запутанную ситуацию: сегодняшние фавориты в один миг могли стать неугодными, а их противники, напротив, — завоевать доверие королевы. Кому это нужно?

И тут Кристофер Марло очель удачно погибает. Или его все же убили? А иначе с чего его было от-

**Мемориальная доска на Колледже Тела Христового, установленная в честь Кристофера Марло**

пускать из зала суда на неопределенный срок, уж не для того ли, чтобы подготовить убийство? Почему не прибегли к услугам палача, чтобы вырвать признание в богохульстве? Почему так торопились коронер с заключением о случайной смерти? И как Фрайзеру удалось, будучи в изрядном подпитии, так точно и так глубоко — по самую рукоятку! — вогнать кинжал в глаз Марло?

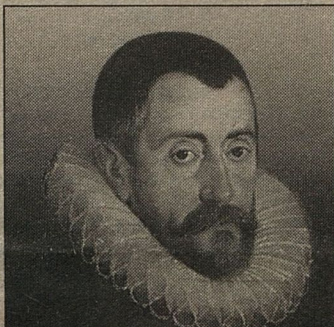
Документальных доказательств нет, сомнений в объективности официальной версии — сколько угодно.

## Живой труп

В книге, посвященной не столько Кристоферу Марло, сколько секрету Уильяма Шекспира, внезапно превратившегося из актера в гениального драматурга, Кальвин Гоффман утверждает, что Марло вовсе не был убит в той драке. Конечно, без убийства не обошлось, однако резали не его, а лыка не вязавшего матроса, которого собутыльники притащили с собой после прогулки по Дентфорду. Его труп должен был сыграть «роль» тела Марло, тогда как самому драматургу предстояло исчезнуть. Таково было условие сэра Френсиса Уолсингема.

После удачно проведенной операции Кристофер Марло под другим именем сел на корабль и отправился в Европу, где и обосновался на долгие годы, выбрав пристанищем Рим. Не имея возможности явить миру свое подлинное лицо и испытывая нужду в деньгах, он стал писать пьесы и переправлять их в Англию человеку, выдававшему их за свои. Не бесплатно, разумеется. Этим человеком был Уильям Шекспир.

Версия Кальвина Гоффмана вызвала скандал, который, впрочем, быстро утас. Ведь исследователи называют до 60 имен «настоящих Шекспиров»! Но в одном с Гоффманом никто не спорил: Кристофер Марло был талантливым драматургом, и талант его обещал еще больше расцвести со временем. Кто знает, может быть, так и случилось.



**Начальник секретной службы королевы Елизаветы сэр Френсис Уолсингем**