

21.5.96.

# Из локонов Боба Марли фаны связали свитер

Смена - СПб. - 1996. - 21 мая. - с. 5.

НА ЦВЕТНОМ острове Ямайка, куда нас звал ангельский голос Робертано Лоретти, жил Роберт Неста Марли, известный во всем мире как рэгги-музыкант Боб Марли. Сын английского солдата (по другой версии - морского капитана) и ямайской женщины, Боб Марли родился на острове в Карибском море в 1945 году. Ямайцы - негры, мулаты, индусы, китайцы, индейцы - считают Боба Марли святым. Он носил длинные дредлоки ("жуткие локоны"), курил марихуану и кормил своей музыкой 6 тысяч ямайских семей, оставляя себе деньги только на записи альбомов. (Его менеджер утверждал, что Боб заработал своей музыкой более 75 миллионов долларов).

БОБ был великим растаманом. Секта "растафари" образовалась на Ямайке в 30-е годы, а в 60-е уже нашла своих приверженцев в США, Канаде и в Англии. "Белые перевели Священное писание, исказив его" - утверждает раста. Ветхий завет для растамана - это история избранного черного народа, который мечтает вернуться в потерянный рай - Эфиопию (когда Америку - ад и Вавилон разрушит апокалиптический зверь - Россия). Растаманы ритуально курят марихуану, но запрещают есть рыбу без чешуи, носить вещи с чужого плеча и стричь волосы.

Музыкальный стиль "рэгги", замешанный на африканской

"вибрации корней", превратил этот религиозный культ в молодежную моду 70-х. В 1963 году Боб Марли создает команду "The Wailers" ("Плачущие", или "Скулильщики" - как перевел гостивший в Петербурге ямаец), куда вошли Питер Тош (сегодня рэгги-музыкант N1) и другие. Боб шокировал своих земляков звучанием западной соло-гитары, а полиции не давали покоя его жуткие патлы, страсть к травке и песня "Я застрелил шерифа", хотя темнокожий дикарь был пацифистом. Марли сажали в тюрьму, высылали из страны, но популярность его выручала.

Однажды у берегов Ямайки катался на своей яхте Эрик Клэптон. Он пришвартовался в тот

момент, когда незнакомый мулат в окружении толпы исполнял свою коронную песню "Я застрелил шерифа". "Я - Клэптон, - сказал англичанин, - продай мне эту песню". "Я - Боб Марли. Если тебе, парень, нравится моя песня - пой и играй ее всегда". На следующем концерте Клэптон уже исполнял песню Боба.

В 1972 году "скулильщики" записали свой знаменитый альбом "Поймай огонь" (1972). Непременный "косяк" или кустик конопли - атрибут пластинок стилия рэгги, "музыки корней". Рассказывали, как произошло "раздвоение личности" великого Боба. Его команда улетела в Англию, а он случайно сел в самолет, который доставил его не в Лондон, а в Лос-Анджелес. "Скулильщики" играли без лидера, который в Америке в тот же день набрал команду на час и объявил концерт. Одновременно на разных континентах фаны были уверены, что слушают живую своего кумира.

Когда в середине 70-х годов "скулильщики" покидают Боба, он набирает "плакальщиц". Одна из них - Рита - стала его женой. Появляется знаменитый



хит "No woman no cry" ("Нет, женщина, не плачь"), который Боб симпровизировал на концерте, чтобы утешить женщину, плачущую в зале. Вместе с женским вокальным трио "Bob Marley and the Wailers" он покоряет Европу, Африку и Америку. Благодаря Бобу "рэгги" стал слушать весь мир.

Марли прожил 35 лет. В 1980 году он записал свой последний альбом "Uprising" - "Бунт" и оставил поклонникам в наследство новых песен еще на несколько альбомов. Из его локонов кто-то из фанов связал свитер, который хранится в одном из западных музеев.

Его песни распевали кроме Клэптона Джоан Бааз и Джо Коккер. Дэвид Линч, которому суждено носить фамилию главного расиста планеты, назвал свой фильм "Огонь, иди за мной" (это киноверсия телесериала

"Твин Пикс"). Вспомните белокожего демона по имени Боб: он бросает ребенку горящие спички с криком: "Лови", вселяется в отца Лоры Палмер, саму Лору и даже безупречного агента Купера... Сегодня Англия вновь переживает пик интереса к рэгги. В мае прошлого года вышел еще один сборник песен Боба "Natural mystic" ("Настоящая мистика").

Когда журнал "Роллинг стоунз" опубликовал биографию Боба Марли, благодарные фаны писали: если бы где-нибудь воплотились его идеи, это было бы лучшим местом для жизни. Западные меломаны говорят, что Боб научил "ловить огонь" своего сына Зигги, который выпускает один альбом за другим (продюсером стала его мать Рита). "Роллинг стоунз" посвящает интервью с Зигги целую страницу, хотя ямайцы-растаманы его ни в грош не ставят.

На всех континентах и в каждой стране, где пел свои песни Боб Марли, рождались его дети. Когда они выросли, то образовали Общество детей Боба Марли. Говорят, что не только детей лейтенанта Шмидта, но и сына Боба Марли видели в России. А еще существует легенда, что Боб не умер, а по-прежнему живет в Кингстоне - на одном из больших деревьев.

**Анна ПУШКАРСКАЯ**  
(Благодарим за помощь в подготовке материала диджея "Радио Балтика" Олега Кушнирева).

Марли Боб