

## ПРОЧЬ ИЗ ВАВИЛОНА!

Святослав БИРЮЛИН

Если бы Боб Марли сейчас был жив, 6 февраля ему исполнилось бы 60. Однако 11 мая 1981 года он умер. По официальной версии — от рака. На самом деле, как полагают растаманы, мир нанес его хрупкой душе повреждение, несовместимые с жизнью. И 6 февраля 2005 года они будут праздновать день рождения своей иконы. По всему миру и в Москве.

Насчет иконы — литературное преувеличение, но отнюдь не большое. Потому что

Боб Марли играл музыку рэгги и был в этом деле главным. А музыка рэгги — это религиозный гимн, ямайская разновидность американских спиричуэлов, своего рода псалом, изложенный языком, доступным неграмотным ямаицам. Этот язык разъясняет суть растафарианства.

В религии Джа Растафари, как и в христианстве, есть рай, но только здесь он имеет четкие географические координаты — он расположен в Эфиопии.

Есть в этой религии и нечто, похожее на буддистскую сан-



Боба Марли вспоминают и местные растаманы — «Каникулы Бонифация»

PHOTOPRESS

сару или христианский ад — Вавилон. Но только, в отличие от христиан, растаманы не боятся туда попасть — они в нем живут.

Вавилон — это злой и жестокий окружающий мир, в котором порядочному человеку делать нечего. Когда Гребенщиков пел: «Вокруг нас Вавилон», он имел в виду именно это. Задача уважающего себя растамана — выйти из Вавилона.

Отличают растаманов от непосвященных dread-locks, «локоны посвященного», или просто дреды. Имеются и ре-

лигиозные инструменты — рэгги, музыка с акцентом не на сильную, как обычно, а на слабую долю.

Праздновать день рождения Боба Марли будут в субботу, 6 февраля — в ДК имени Горбунова, в воскресенье — в клубе «Б2» и «Точке». По этому случаю в Москву приедут Хорас Энди с самой Ямайки, Mad Professor из Англии, The Home Grown Band — из Франции.

В субботу они выступят хэдлинерами на «Горбушке», в воскресенье — в «Б2». В «Горбушке» компанию им составят

единоверцы из России — «Карибасы», «Маркшейдер Кунст» другие. В «Точке» ограничатся растаманами местного созыва — «Джа Дивижн», «Айболит», «Выход», «Музунгу», «Каникулы Бонифация», DaDaDub, Dub TV и т. д.

И хотя растафарианство давно растащило на безделушки, хотя дреды носят пэтэушницы, хотя половина музыкантов играют рэгги, не постигая эту религию дальше простейшего символического ряда, подлинный религиозный дух невозможно вытравить окончательно. ■

Москва новости - 2004 - 4 - 10  
февр. - с. 28

концерт

Marley  
Bob

10.02.04