

Марли Боб

04.02.05.

Шесть способов помянуть Боба Марли

5 февраля — ДК им. Горбунова, 6 февраля — Б2, 6 февраля — «Точка»

Известия - 2005 -
4 февр. - в. 26.



В этом году **Марли** исполняется 60, и по этому поводу задействованы, кажется, все площадки, на которых растаманов в принципе терпят

Сплоченное сообщество растаманов — это та дойная денежная корова, на которую буквально молятся представители всех крупных московских клубов. Ходят они преогромными толпами, собираются регулярно и делают кассу любой концертной площадке легко и непринужденно. Самый шумный повод в коротком, но крайне экзотическом календарном списке любого растамана (где значится, например, день рождения эфиопского императора Хайле Селассие Первого) — это юбилей Боба Марли. В этом году Марли исполняется 60, и по этому поводу задействованы, кажется, все площадки, на которых растаманов в принципе терпят, — от крохотного «Форпоста» до «Точки», Б2, «Вудстока», ДК им. Горбунова и чуть ли не ГКЦЗ «Россия». Самый шумный и разношерстный произойдет в «Точке» — здесь выступит добрая дюжина команд с названиями вроде DaDaDub и «Два льва». Самый интернациональный — в «Горбушке», где помимо обязательных «Карибасов» и «Маркшайдер Кунст» появятся, например, французы Home Grown Band, название которых недвусмысленно намекает на то, что заменяет растаманам деньги, а также новички «Афромама», Gonja и Alai Oli. Главным же гостем станет выдающийся ямайский вокалист Хорас Энди — тот самый, который пел практически на всех альбомах Massive Attack. Хорасу Энди сейчас за пятьдесят, и ретей-персон такого уровня в Россию еще не привозили. За исключением, быть может, ученика Ли Скретч Перри, даб-мастера по имени Mad Professor, который был в Москве уже дважды и непременно придет и в этот раз. Они выступят вместе с Хорасом Энди в клубе Б2, представив совсем свежую совместную программу, и это, безусловно, будет главным концертом февраля, ради которого придется смириться с толпами несовершеннолетних любителей группы «Пятница».