

Сегодня она живет в Америке. Ее стол завален письмами из России, недавно она передала в дар своей Родине, которой не перестает служить до сих пор, уникальные реликвии русского зарубежья. На церемонии вручения дара в переполненном Парадном зале Российского Фонда Культуры прозвучала запись обращения Анны Юрьевны к соотечественникам:

«Я всегда жила с Россией в сердце, это мне передала моя мама, передала няня. Все мы за границей жили русским духом, русской иконой, Родиной... Моя история длинная - это десятки странствий по всему миру с песнями...»

То, что Анна Юрьевна передала России, действительно бесценно. Здесь и панно блистательного художника Дмитрия Стеллецкого, в свое время расписавшего Храм Сергиева Подворья в Париже, и портрет великого режиссера Николая Евреинова, и вещи, некогда принадлежавшие князю Михаилу Алфераки, - деду Анны Марли по материнской линии.

Анна Батулинская - тогда еще никто и не мог представить, как повернется ее судьба - родилась в Петрограде в октябре 1917 года. Зловещая дата определила ее жизнь так же, как и дороги миллионов соотечественников. Отец Анны, служащий Сената, был расстрелян, а через полгода мать с двумя детьми сумела сбежать в Финляндию. Оттуда они и направились на русскую Ривьеру, в Ниццу.

Там они выживали, как тысячи других иммигрантов. Давали уроки, вышивали, продавали что можно. Там будущая певица играла с сыновья-

Рос. вести. - 2004. - 8 дек. - с. 21 ГОЛОС АННЫ МАРЛИ

Эта женщина всегда была легендой. И когда ее «Марш партизан» пели бойцы французского Сопротивления, и когда генерал де Голль вручил ей Орден Почетного Легиона, и когда она зажигала пламя у могилы Неизвестного солдата под Триумфальной Аркой в Париже на торжествах, посвященных 60-летию исторического призыва к Сопротивлению, и, конечно, когда гитаре Анны Батулинской - а именно такой на самом деле является фамилия знаменитой певицы и поэтессы - рукоплескали слушатели самых разных стран мира.

ми Сергея Прокофьева, там получила первые балетные уроки. А потом они были уже в Париже, где Анна Юрьевна поступила в танцевальную школу легендарной Матильды Кшесинской.

Но балет все-таки не захватил ее навсегда. На Рождество няня подарила гитару, а казак Алексей научил аккомпанементу романсов «Очи черные» и «Две гитары». И началась карьера одной из самых известных певиц русского изгнания.

Она пела в кабаре «Шехерезада», пела в Лондоне и в США. Русские песни в исполнении этой ослепительно красивой женщины буквально зачаровывали слушателей.

А во время Второй мировой войны Анна Юрьевна, выйдя замуж за дипломата, оказалась в Лондоне. Там выступала перед солдатами, работала в госпиталях, исполняла свои баллады в радиопередачах «Французы говорят французам» и «Честь и Родина», транслировавшихся на оккупированную Францию.

А после победы пришла настоящая, огромная слава. Поездки по всему

миру, концерты. «Марш партизан» стал одним из символов великого триумфа 1945 года. Аргентина, Мексика, Америка, естественно, Западная Европа. По Африке ее гастроли растянулись на несколько лет. И только в СССР «белоземigrantской певице» так и не дали визу.

И вот сегодня эта легендарная женщины наконец-то возвращается к нам. Усилиями журналистки Асии Хайретдиновой и московского издательства «Русский Путь» увидела свет книга «Анна Смирнова - Марли. Дорога домой». Книга, изданная в оформлении ряда уникальных фотографий и, что самое главное, предоставляющая читателю возможность самому оценить талант Анны Юрьевны. Тексты и ноты песен, сборник басен, переписка с самыми известными и достойными людьми нашего времени. Такими, как наш замечательный прозаик Валентин Распутин. А еще к книге приложен диск с записями неповторимых баллад в исполнении автора. Великой и несравненной Анны Марли.

Петр ВАСИЛЬЕВ.



Марли Анна
(небита, небеса, небеса)

8.12.04