

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ ЭДИТ МАРКСОН

«Я влюбилась в советский театр!» — таким признанием, несколько неожиданным для официальной встречи, начала свое интервью гость из Соединенных Штатов Америки госпожа Эдит Марксон, советник государственного департамента по вопросам театра. Она возглавляет делегацию деятелей искусств США, которые гостят в нашей стране по приглашению Министерства культуры СССР и Всесоюзного агентства по авторским правам.

«Мы приехали в Советский Союз, чтобы познакомиться с театральной жизнью его крупнейших культурных центров, встретиться с драматургами, режиссерами, артистами и отобрать наиболее интересные современные пьесы для постановки в театрах Америки», — сказала Эдит Марксон. — Первой ласточкой творческого обмена стала пьеса «Валентин и Валентина», премьеру которой показал два месяца назад «Америкэн кансервэтри тизр», гастролировавший в вашей стране в прошлом году. Жители Сан-Франциско тепло

встретили эту постановку и приехавших на премьеру драматурга Михаила Рошина и режиссера Олега Ефремова».

За четыре ленинградских дня американские гости побывали на спектаклях «Мещане» и «История лошади» в Академическом Большом драматическом театре имени М. Горького, «Интервью в Буэнос-Айресе» и «Дульсинья Тобосская» в Театре имени Ленсовета. Знакомство с творчеством коллектива БДТ продолжилось на репетиции «Тихого Дона», который ставит народный артист СССР Георгий Товстоногов.

«В Большом драматическом театре я по-доброму завидовала ленинградцам, которые могут постоянно наслаждаться искусством этого редкостного творческого ансамбля», — продолжала госпожа Марксон. — Скажу хотя бы об одном актере — Евгении Лебедеве. Когда восемь лет назад я увидела его в роли Фальстафа в «Короле Генрихе IV», мне казалось, что лучше играть уже невозможно. Но я ошиблась. Созданные им образы старика

Бессеменова и Холстомера буквально потрясли меня. Бывать в этом театре — огромная радость, и я бы много дала, чтобы разделить ее со своими соотечественниками».

В состав делегации театральных деятелей США входят режиссеры, продюсеры, директора драматических коллективов из Нью-Йорка, Сан-Франциско, Лос-Анджелеса, Хьюстона и других городов. В Доме писателя имени В. В. Маяковского состоялась их встреча с ведущими режиссерами и драматургами Ленинграда.

«Мы надеемся в скором времени принять у себя на родине группу советских театральных деятелей и ответить на их радушие таким же сердечным гостеприимством», — сказала в заключение Эдит Марксон. — Думаю, это только начало обмена, у которого — большое будущее. Содружество мастеров искусств двух великих стран поможет нашим народам научиться лучше понимать друг друга».

Интервью вел
О. СЕРДЮЛЬСКИЙ,
корр. ЛЕНТАСС