

МОЛОТ

г. Ростов-на-Дону

13 МАР 1975



ГЛАВНЫЕ РОЛИ ГРИГОРИЯ МАРКОВИЧА

Благодарность зрителей за минуты радости, которая с годами не меркнет, а, наоборот, становится ярче, сильнее — настоящий праздник для артиста. Такой праздник был на днях у актера театра юного зрителя имени Ленинского комсомола Григория Яковлевича Марковича — его творческий вечер, организованный Ростовским отделением Всесоюзного театрального общества. Выступали товарищи Г. Я. Марковича по сцене, актеры других ростовских театров, режиссеры, критик, представитель Всенского народного театра, которому Григорий Яковлевич помогает ставить спектакли, добрая часть коллектива Таганрогского драматического театра имени А. П. Чехова, где Маркович играл более 15 лет. Все они говорили нечинно, а с той особой теплотой, которую рождает только истинная любовь и истинное уважение.

Сколько жизней прожито актером на сцене, сколько характеров создано: страдающих, бездумных, забавных, лукавых! Вот только бесцветных не было. Потому что и в самую маленькую роль Маркович вкладывает большое чувство. Он актер-мыслящий, — самобытный, и это чувствуется с первых же его шагов по сцене, с первой реплики. Каждый образ, созданный им, пропущен через взвешательное «я» истинного художника. Г. Я. Маркович — не только ищущий актер, как это принято говорить о творческой личности, но и находящий. Он

всегда находит в роли свой смысловой стержень, свой пластический рисунок. Он любит сочные краски, гротеск, порой буфф, но они всегда отмечены художническим вкусом, чувством меры, не грешат ни плакатностью, ни ходульностью. Поэтому с полным основанием можно сказать, что в актерской жизни Григория Яковлевича не было эпизодических ролей, если говорить не о количестве текста в пьесе, а о месте в спектакле. Все его роли — главные.

Искусство трансформации, единодушно отмеченное всеми почитателями таланта Г. Я. Марковича, позволило ему создать такие разные характеры, как Яша в «Вишневом саде» и Чебутыкин в «Трех сестрах» А. П. Чехова, драматическую фигуру Шандора Хомлока в спектакле «Как дела, молодой человек?», колоритного купца Ясона в «Похождениях храброго Кикилы», стрелка в «Дон Кихоте»...

Г. Я. Марковича ждут новые роли, а зрителей — радость новых встреч с актером, чье искусство правдиво и светло.

На снимках: слева — Г. Я. МАРКОВИЧ в ролях Ясона («Похождения храброго Кикилы»), трактирщика («Бравый солдат Швейк»), стрелка («Дон Кихот»), справа — Г. Я. Марковича поздравляют товарищи по сцене.

Фото Б. Каралкина.

