

звездочка

Семь дней - 1993 - 8-14 февр - 6-с.16

«Меня уже начали узнавать...»



Татьяна МАРКОВА — одна из самых загадочных звезд отечественной эстрады. Об отношении к ней публики можно судить хотя бы по хит-параду «Московского комсомольца»: по итогам 92-го года Таня фигурирует в списках лучших и худших певиц, так же оценен ее магнитоальбом «Все так просто», и по номинации «Дебют года» Маркова снова в двух списках. И лишь ее шлягер «Вспоминай» гордо возглавил вершину хит-парада как... худшая песня. Ну как можно пройти мимо такой интереснейшей певицы!! И к ней отправился наш постоянный автор Леонид Левин.

— Кто же написал эту «нетленку»: «Вспоминай, вспоминай, мои губы вспоминай и глаза не забывай...»!

— Музыку я всегда пишу сама. А с текстом иногда помогают профессиональные поэты. Слова «Вспоминай, вспоминай...» пришли мне в голову сразу вместе с мелодией. И стали моей визитной карточкой.

— Музыкальное образование у тебя есть?

— Давай не будем об этом!

Я думаю, личность либо есть, либо ее нет, и это не зависит от количества «корочек» о высшем образовании. Я убедилась: моя музыка нужна, мои песни нравятся.

— Кто был твоим кумиром?

— С детства мне нравилась Элла Фицджеральд.

— Ты не боишься конкуренции, ведь на «женской половине» эстрадного Олимпа очень тесно!..

— Нет. По-моему, народ уже насытился поющими мальчиками и ему хочется просто песни. Незамысловатой, мелодичной, душевной, как лет двадцать назад. А говорить о конкуренции смешно. Кому-то я нравлюсь, кому-то нет. Это как за обедом: одному нравится квашеная капуста, другому — взбитые сливки.

— Ты уже ощутила вкус популярности?

— О, да! Самое смешное: меня уже узнают на улице и просят автографы. Но о настоящей популярности можно будет говорить лишь тогда, когда у меня появится свой отряд милиции. К моему маленькому сожалению, его пока нет... Фото А. Астафьева.