

Алекс. Костомаров

В апреле исполнился год, как на эстрадном небосклоне возникла энергичная фигура певицы Татьяны МАРКОВОЙ с ее ставшим уже незабвенным шлягером "Вспоминай". Ее творчество, основанное на традиционных канонах эстрадной песни, как ни парадоксально, вызвало довольно живой

1993. 10 апр. с. 4



отклик у публики – причем не только среднего, но и значительно более юного возраста. Пытаясь найти объяснение феномену, "ЗД" пришла к выводу, что ставка на консерватизм в музыке, помноженная на очевидные достоинства г-жи Марковой как профессиональной певицы, и позволили ей завладеть сердцами той многочисленной части публики, которая на фоне тотального экспериментаторства и наплыва огромного числа новых стилей и течений в российском попсе, самым простым образом жутко соскучилась по обычной лирической песне. "ЗД" искренне поздравляет мадам Маркову с годовщиной жизни на большой сцене и желает творческого долголетия.