



## Наши интервью

# М О Я профессия — киноактриса

Сегодня в гостях у читателей «Марийской правды» киноактриса лауреат международных и всесоюзных кинофестивалей Римма Маркова. Четыре дня она выступала в нашей республике перед любителями киноискусства. На творческих встречах с артисткой побывало около пяти тысяч человек. Встречи проходили в сельских клубах и Дворцах культуры, учебных заведениях и кинотеатрах. И кто бы ни были зрители — рабочие или колхозники, учащиеся или интеллигенция, постоянно ощущался живой интерес к проблемам развития кинематографа, к творчеству актера. Р. Марковой было задано немало самых разных вопросов. Наиболее типичные из них мы и решили взять за основу нашего интервью.

— Римма Васильевна, что определило ваш выбор профессии, как вы пришли на экран?

— Дело в том, что мой отец был провинциальным актером драматического театра. И мы с братом с самого раннего детства начали участвовать в спектаклях, играя детей. Естественно, я мечтала о большой сцене. И мечта моя сбылась. После окончания студии при театре

имени Ленинского вошел в состав труппы. Я начала играть в этом замечательном актерском коллективе.

Мир театра до сих пор влечет меня. Спросите, чем? Да тем, что там ты творишь синонимично, на глазах у сотен зрителей, не имея права на лишний дубль.

Тем не менее мне всегда очень хотелось сниматься в кино. К сожалению, а может быть, к счастью, к сво-

ему кинодебюту я шла очень долго — двадцать лет. К сожалению, потому что слишком поздно пришлось «переучиваться», ведь при всей кажущейся родственности актер кино очень многим отличается от актера театра. К счастью, потому, что накопленный творческий опыт помог мне найти нужные краски для образа моей первой киногероини —

председателя колхоза из «Бабьего царства».

— Да, ваша Надежда Петровна олицетворяет лучшие черты русской женщины. О таких, как она, можно сказать: они выстрадали победу в страшной войне. Фильм «Бабье царство» имел большой успех. И не удивительно, что к вам сразу пришла известность.

Нередко в подобных случаях бывает, что после удачи у актера следуют одна за другой работы-копии, перепевающие оригинал. С вами этого не произошло. Наоборот, мы увидели на экране отнюдь не идеальных героинь Марковой — в «Журавушке», «Крыльях», «Сладкой женщине» и других фильмах.

— Я знаю, что нашему зрителю более симпатичны положительные образы. Так и должно быть. Вот и на встречах в вашей республике люди не раз желали мне снова сыграть женщину «без червоточинки» — простую, русскую, деревенскую. Что ж, я не против. Главное, чтобы канва роли была убедительной, интересной. Пока же для себя я вижу гораздо больше простора в материале отрицательном — и современном, и классическом. Например, мне было очень радостно услышать в Вятском Доме культуры, что слушатели «увидели» во мне Вассу Железнову. Это моя давняя мечта.

— Римма Васильевна, пожалуйста, несколько слов о вашем брате народном артисте РСФСР Леониде Маркове.

— Он сейчас очень много и плодотворно работает. Особенно широк его творче-

ский диапазон как актера, так и режиссера.

Сам Леонид Васильевич считает, что в театре ему «повезло» больше, чем в кино. Но сейчас и в кино наметился значительный сдвиг к лучшему. Из его последних киноролей мне, пожалуй, больше всего нравится Урбенни в фильме «Мой ласковый и нежный зверь». Думаю, что не за горами другие крупные, психологически насыщенные работы.

— А каковы ваши творческие планы?

— Прежде всего я скажу о тех встречах со зрителями, которые ожидают меня в ближайшее время. Я снялась в таких картинах, как «Шляпа», «Покровские ворота», «Родня». Теперь предстоит сыграть в четырех кинофильмах. Так что год будет предельно насыщенным.

— Ваши впечатления от нашей республики?

— Восемь лет назад я уже была в Йошкар-Оле. Но у меня такое чувство, словно я здесь впервые. настолько преобразился город, так много новостроек — за рекой, в центре, на окраинах. Поднялась на красоту ваших сел — Помар, Вятского. Очень понравился зритель — доброжелательный, разумный, жизнерадостный. В эти четыре дня, проведенные на марийской земле, я получила большой творческий заряд.

Беседу вел  
Н. ЕФИМОВА.

На снимке: Римма Маркова.

Фото Н. Бусыгина.