

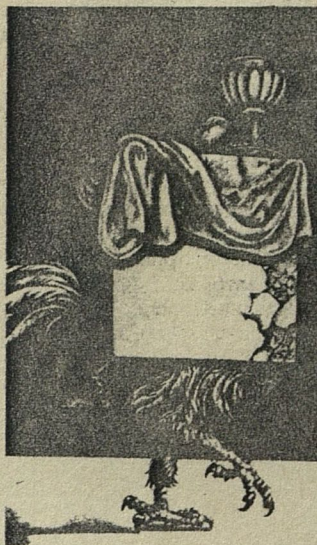
ВЕРНИСАЖ **От Гомера до Платонова**

В редакции журнала «Наше наследие» проходит выставка живописи и графики сотрудницы этого журнала, художницы Натальи Марковой, ученицы Алисы Порет (которая в свою очередь была когда-то ученицей К.Петрова-Водкина и П.Филонова). Н.Маркова многие годы активно работает в книжной графике, оформила и проиллюстрировала более 50 книг, работает и в области живописи. Ее манера очень вещна, она любит материальную культуру во всех ее проявлениях и умеет передать дух эпохи через вещи, особенно — старые вещи. Портрет композитора С.Прокофьева, преподнесенный в дар Папе Римскому Иоанну-Павлу II художницей, хранится ныне в Музее Ватикана.

На выставке впервые показана публике часть иллюстраций (24 из 150) к книге «Метаморфозы», которая готовится к выпуску издательством «Бестселлер». В нее включены произведения писателей всех времен и народов, имеющих от-

ношение к теме превращений, среди них — Гомер, Апулей, Овидий, Вольтер, Платонов, Булгаков, Шекли, Бредбери и другие.

Олег Торчинский



«Сновидение или Петух»

Марк. художник. - 1994-8 апр. - с. 2.