

Ничего не забыть!

Заслуженная антриса Народной Республики Болгарии Дора Маркова играет на сцене Старозагорского драматического театра имени Гео Милева уже четырнадцатый сезон. Длинной вереницей проходят перед нами образы ее героинь. Доня Инес в «Привале в Арко Ирис» Д. Димова, Ольга в «Трех сестрах» А. Чехова, Сабурова в «Единственном свидетеле» А. и П. Тур, Софья в «Зыковых» М. Горького и еще много разных женщин — с разными судьбами, с различными характерами...

Сегодня мы попросили актрису поделиться впечатлениями о нуйбышевских гастролях, о встречах на волжской земле.

— ЭТО МОЯ первая поездка в Советский Союз, и я просто потрясена всем увиденным в вашей чудесной стране. Сколько бы ни смотрел фильмов, телепередач, ни читал и ни слышал о ней, — все это меркнет при непосредственном общении с русскими людьми, с их гостеприимством, радушием, трудовым героизмом.

Впервые мне посчастливилось посетить такие крупнейшие заводы, как Волжский автомобильный и моторостроительный имени Фрунзе. Эти встречи с трудовыми коллективами для нас интересны еще и тем, что у себя мы тоже поддерживаем творческую дружбу с рабочими завода «Серп и молот». И бывая в его цехах, всегда уносим с собой особый огромный духовный заряд, без которого так трудно работать. И здесь, на волжской земле,

ежедневно встречаясь с теми, кто своими руками строит коммунизм, ощущаешь удивительное чувство сопричастности к большим делам своих современников, гордости за вас и за нашу дружбу.

Вчера я впервые посмотрела спектакль, о котором так много слышала и читала, — «Золотую карету» Л. Леонова, и до сих пор нахожусь под его впечатлением. Посчастливилось познакомиться с изумительной игрой Веры Ершовой, вновь увидеть уже любимых мной по болгарским встречам актеров Николая Михеева и Ванду Оттович.

О том, с каким волнением мы ожидали встречи с куйбышевским зрителем, уже не раз говорили мои коллеги. Нам вдвойне трудно было играть для вас «Зыковых», мы чувствовали огромную ответственность, ведь вы хорошо знаете и любите свой спектакль. Сумеем ли мы доставить вам то же удовольствие своей игрой, которое вы получали, видя Софью — Оттович, Антипу — Михеева, Муратова — Лазарева?.. Особенно за кулисами чувствовалось, как взволнованы, взбудоражены актеры: каждый сосредоточен на своем, никаких разговоров. И когда грянули аплодисменты... трудно выразить словами, но это не забывается!

А сейчас наша главная задача — подготовить к 60-летию Октября высокохудожественный спектакль. Я очень хочу, чтобы это были «Золотая карета» Л. Леонова или «Святая святых» И. Друце.

«ВОЛЖСКИЙ КОММУНИСТ»
г. Куйбышев

21 МАЯ 1977