

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА9 СЕН 1967
ОТ

г. Москва

Газета №

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ, БРАТЬЯ!

В ДЕТСТВЕ я мечтал стать скрипачом, потом — дирижером, сейчас, в 30 лет, я певец. Минувший театральный сезон мне посчастливилось провести на сцене Большого академического оперного театра Союза ССР. С первого до последнего дня я не просто пел, я учился оперному искусству у замечательных мастеров этого театра.

Существует немало школ оперного искусства. Нам, болгарским певцам, очень близка советская оперная школа. Она состоит в том, что певец не просто поет свои арии и речитативы, а показывает внутренний мир героя, раскрывает мысли и чувства вокально-драматического образа. И тогда образ становится живым, ярким и человеческим.

В этом сезоне я работал над партиями князя Игоря, Риголетто, Жермона в «Травиате», Эскамильо в опере «Кармен». Удивительно глубоко исполняет эти партии солист ГАБТа М. Киселев. Я восхищаюсь его исполнением, полностью основанным на традициях этого театра, — быть на оперной сцене не просто певцом, но и актером.

Теперь могу признаться — первое время мне было нелегко. Поддерживала дружеская помощь главного режиссера театра Б. Покровского, замечательных дирижеров — О. Димитриади, Б. Хайкина, М. Эрмлера и других товарищей по сцене.

Во время гастрольных поездок мне пришлось петь на оперной сцене Новосибирска. Там сибирские морозы, но сердца у людей горячие — они очень любят музыку. Я пел партию Риголетто и хотя была зима, вся сцена утопала в цветах, казалось, за стенами бушует болгарская весна... Мы в Болгарии много слышали о гостеприимстве советских людей, но действительность оказалась ярче. Коллективом театра мы были приняты как близкие люди, много прекрасных друзей осталось у нас в Москве. Особенно мы с женой благодарны Тихону Хренникову, который был нам другом и учителем.

Не могу не сказать «большое спасибо» концертмейстерам С. Брикеру, В. Викторову, М. Кондрашевой. Они помогали мне не только в работе над партиями, но и добились того, что я мог свободно петь по-русски.

Я приехал в Москву как друг, а уезжаю как брат. Мы с женой полюбили Советскую страну, советских людей и говорим им «До свидания», мы еще встретимся!

Сабин МАРКОВ,
болгарский певец,
солист ГАБТа.