

11 ИЮЛ 1959

МОСКОВСКИЙ КОМКОМПОЗИТОР
г. Москва

Талант — народу

За последние два месяца в жизни нашей страны произошли важнейшие, радующие каждого человека события. Это — Пленум ЦК КПСС, это — 3-й съезд писателей. Между ними существует живая, непосредственная связь. И на Пленуме, и на съезде ясно выразилось стремление к новаторству, к осуществлению идеалов коммунизма путями самыми быстрыми, самыми смелыми.

И советский художник не может, не имеет права смотреть на прошлое, настоящее и будущее своей страны иначе, как с позиций, провозглашенных нашей партией. Дальнейший подъем производительных сил страны, технический прогресс во всех отраслях народного хозяйства — ответственность за проведение в жизнь этих величественных предначертаний ложится не только на работников промышленности. Ведь в новом, коммунистическом обществе будет жить новый, коммунистический человек. А воспитание такого человека — главнейшая задача советского искусства.

И поэтому искусство должно быть прежде всего жизнеутверждающим, должно воспитывать людей на положительных примерах. Об этом замечательно сказал на 3-м съезде писателей Никита Сергеевич ХРУЩЕВ: «Разве не является хорошим и нужным такое произведение, в котором автор правдиво показывает положительных героев? Такие авторы не все одобряют в своих положительных героях, они видят людей такими, какими они бывают в жизни — в борьбе и труде за утверждение нового. И это является закономерным и правильным. Надо воспитывать людей на хороших примерах, показом положительного в жизни прокладывать пути в будущее.

Сила примера — это великая сила, товарищи!»

Это не значит, конечно, что надо отказываться от показа отжившего, мешающего нашему движению вперед. Но, показывая явления отрицательные, мы, советские художники, стоим на той точке зрения, что новое, коммунистическое не только победит, но что оно уже побеждает!

П. А. МАРКОВ,
заслуженный деятель искусств РСФСР.