

ПОЗДРАВЛЯЕМ
ЮБИЛЯРАП. А. МАРКОВУ —
80 лет

Секретариат правления Союза писателей СССР, Совет по драматургии театра, кино и телевидения направили Павлу Александровичу Маркову приветствие, в котором говорится:

«В день Вашего 80-летия сердечно поздравляем Вас, одного из ведущих театральных критиков, с этой знаменательной датой.

Более пятидесяти лет Вашей трудовой деятельности связано с театром. В Ваших талантливых книгах и статьях всегда с принципиальных, партийных позиций дается глубокий анализ современной театральной жизни, новых спектаклей, созданных акте-

рами ролей. Ваши книги «В театрах разных стран», «О театре», «Правда театра» и многие другие, написанные увлекательно, с глубоким знанием процессов, происходящих в сценическом искусстве, пользуются большой популярностью.

Вы снискали глубокое уважение писателей — авторов пьес как человек, который великолепно разбирается в природе драматургического жанра, тонко понимает его специфику. Будучи заведующим литературной частью и режиссером МХАТа, Вы всегда поддерживали талантливых писателей, всячески стараясь увлечь их общественной значимостью театра, его поэзией. Известна действенная роль, которую Вы сыграли в привлечении к работе в театре таких крупных мастеров, как К. Тренев, Л. Леонов, Вс. Иванов, М. Булгаков, В. Катаев.

Многие годы отданы Вами педагогической деятельности в стенах Государственного института театрального искусства имени А. В. Луначарского. Доктор искусствоведения, профессор, Вы воспитали не одно поколение одаренных критиков и театроведов, которые ныне достойно развивают отечественную науку о театре и театральной критике.

Ваши заслуги в области театрального искусства высоко оценены партией и правительством — Вы награждены орденами и медалями, Вам присвоено почетное звание заслуженного деятеля искусств РСФСР, лауреата Государственной премии РСФСР имени К. Станиславского.

В торжественный день Вашего юбилея примите самые теплые пожелания здоровья, новых творческих успехов».

Павел Александрович Марков прошел с советским театром почти все шестьдесят лет, и чтобы осмыслить его роль, точнее сказать, миссию в искусстве и науке, надо охватить взором всю редкостно многогранную деятельность выдающегося театрального критика и ученого, режиссера, педагога, общественного деятеля.

В «Литературной газете» хочется особо отметить писательское призвание П. А. Маркова, его энергию в строительстве и развитии советской драматургии. Работая долгие годы в Московском Художественном театре, он был не только верным помощником, советником его великих основателей и другом актеров, но особенно много сделал для сближения сцены с большой литературой, для рождения пьес, ставших гордостью нашей литературы.

П. А. Марков написал множество книг, которые составляют непреходящую ценность советской художественной культуры. Недаром — это первый случай в театроведении — скоро выйдет четвертый, завершающий том избранных сочинений писателя и ученого. Произошло это не только по праву старшинства, таланта и опыта, но еще и потому, что советский театр предстает в книгах Маркова таким, каким он был в действительности — в движении, в преодолении сложности, каким

он предстает на своих вершинах.

История и современность творчества Маркова: только что вышла в свет книга «В Художественном театре», анализирующая драгоценный опыт сотрудничества театра с писателями в 20-е и 30-е годы, а в последнем номере журнала «Театр» напечатаны литературные портреты крупных режиссеров наших дней — жанр, в котором Павел Марков давно уже признан выдающимся мастером.

Член Союза писателей со дня его основания, П. А. Марков и сейчас за письменным столом. Он продолжает писать «Историю моего театрального современника», главы которой уже публиковались. В названии книги с очевидностью слышится переключка с автобиографической повести Короленко: и действительно, очерки Маркова, по моему, продолжают традиции русской мемуарной прозы.

В театральном мире Маркова знают все, и всем он нужен. Рассказывают, что когда однажды Вл. И. Немировича-Данченко спросили, как называется должность, занимаемая Павлом Александровичем, он подумал и сказал: «Не знаю, Марков — это Марков». Такая его «должность» и во всем нашем советском многонациональном театре.

А. АНАСТАСЬЕВ

«Литературная газета» присоединяется к этим теплым поздравлениям.