

ПОЧЕРК МАСТЕРА

Театр имени Мос-
совета отмечает сегодня
50-летие со дня рожде-
ния народного артиста
РСФСР Леонида Мар-
кова.

— Пришел он в нашу труппу одиннадцать лет назад. И первыми же работами заявил о себе как об интересной творческой индивидуальности. Его Иван Звягинцев из спектакля «Они сражались за Родину» или председатель колхоза Мефодьев («Мое сердце с тобой») были, как говорится, людьми одной косточки. И рядом — герои русских классиков: Арбенин, Порфирий Петрович, купец Прибытков...

Во всех этих работах щедро проявилось очень дорогое в актере качество: увлеченность, одержимость искусством.

И вот что еще, на мой взгляд, важно: Марков всегда точно знает общее направление пьесы, роли, чувствует жизнь человеческую, лежащую за страницами текста. И поэтому не нервничает на репетициях, когда объем роли неожиданно сокращается, — для него существенно не количество слов, произносимых со сцены, но жизнь человеческого духа во всей ее глубине и полноте.

Леонид Марков — человек очень требовательный к себе и к другим. Он избран членом художественного совета театра. К нему всегда обращаешься, когда речь идет о шефских выступлениях: знаешь — никогда не откажет, с радостью примет участие в концерте. Желанный гость он и у наших подшефных — рабочих ГПЗ-1. Кстати, труженики этого предприятия в числе первых увидели новую работу артиста — ученого Петрова в спектакле «Успех».

Л. ШАПОШНИКОВА,
народная артистка
РСФСР.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. МОСКВА

14 3 ДЕК 1977