

Бакинские рабочие
г. Баку

26 АПР 1984

ЛЕОНИД МАРКОВ:

НА СЦЕНЕ И ЭКРАНЕ

Имя народного артиста РСФСР Леонида Васильевича Маркова хорошо знакомо любителям театра и кино. На сцене Московского академического театра имени Моссовета, где он выступает вот уже двадцать лет, актер создал немало ярких, разнохарактерных образов, в том числе Арбекина в «Маскараде» М. Ю. Лермонтова, Федора Протасова в «Живом труп» Л. Н. Толстого, графа Орлова в «Царской охоте» Л. Зорина. Широкой известностью пользуются его работы в кино- и телефильмах «Русское поле», «Коней на переправе не меняют», «Мой ласковый и нежный зверь», «Побег», «Гараж», «Схватка в пурге», «И это все о нем», «Солнечный ветер» и других.

По приглашению Добровольного общества любителей книги Азербайджанской ССР Л. В. Марков — гость Баку. Впервые он побывал в нашем городе в составе труппы театра имени Ленинского комсомола более трех десятилетий назад. Тогда бакинцы увидели его в роли видного революционера Ханлара Сафаралиева в пьесе «Ханлар» Самеда Вургуня. И вот — новая встреча с бакинским зрителем.

Выступая во Дворце культуры нефтяников имени Ильича, актер рассказал о своей жизни в искусстве, новых работах в театре и кино, ответил на вопросы. Были показаны фрагменты из фильмов с его участием.