

ЛЕОНИД МАРКОВ:

НА СЦЕНЕ И ЭКРАНЕ



Имя народного артиста РСФСР Леонида Васильевича Маркова хорошо знакомо любителям театра и кино. На сцене Московского академического театра имени Моссовета, где он выступает вот уже двадцать лет, актер создал немало ярких, разнохарактерных образов, в том числе Арбенина в «Маскараде» М. Ю. Лермонтова, Федора Протасова в «Живом труп» Л. Н. Толстого. Широкой известностью пользуются его работы в кино- и телефильмах «Русское поле», «Конец на переправе не меняют», «Мой ласковый и нежный зверь», «Побег», «Гараж», «Схватка в пурге», «И это все о нем», «Солнечный ветер» и др.

По приглашению добровольного общества любителей книги Азербайджанской ССР Л. В. Марков — гость Баку. Впервые он побывал в нашем городе в составе труппы Театра имени Ленинского комсомола более трех десятилетий назад. Тогда бакинцы увидели его в роли видного революционера Ханлара Сафаралиева в пьесе «Ханлар» Самеда Вургуня. И вот — новая встреча с бакинским зрителем.

Выступая во Дворце культуры нефтяников имени Ильича, актер рассказал о своей жизни в искусстве, новых работах в театре и кино, ответил на вопросы. Были показаны фрагменты из фильмов с его участием.

Состоятся также встречи с коллективами ряда промышленных предприятий, учреждений, вечера во Дворцах культуры имени Шаумяна и 26 бакинских комиссаров.

БАКУ (вечерний выпуск)

Г. БАКУ

12 6 АПР 1986