

с. Марков. Л.
Брайнин Б.

21/XII 1986

— КОНФУЗ У РАМПЫ —

Прерванная гастроль

СОВЕТСКИЙ РОССИЯ
1. ПОСЛЕД

21 ДЕК 1986

Огромный зал саратовского дворца культуры «Россия» переполнен. Почти тысяча человек, членов городского общества книголюбів, пришли на встречу с почетными гостями — народным артистом СССР Леонидом Марковым и лауреатом премии «Золотой теленок», участником передач «Вокруг смеха» литератором Борисом Брайниным. 18 часов — сцена пуста... 18 часов 20 минут... В зале начали волноваться... И наконец спустя почти полчаса кто-то из дежуривших у входа обрадованно крикнул: «Приехали!»

«Живее на сцену, — напористо воскликнул Марков. — Зритель ждет!». Аплодисменты заглушили звук упавшего за кулисами Бориса Брайнина. Перепуганные книголюбів бросились его поднимать. Тут-то и выяснилось, что долгожданный гость, что называется, лыка не вяжет. Ну а пока приводили в чувство поэта-пародиста, его сотоварищ пытался удержать равновесие на сцене. После нескольких попыток создатель многочисленных положительных образов героев нашего времени умурился-таки принять относительно вертикальное положение. И начал... высказывать весьма нелестные характеристики в адрес собратів по актерскому цеху.

Наконец за кулисами удалось вывести из полубоморочного состояния другого гастролера — Б. Брайнина. «На старые дрожжи взяло», — вяло бормотал он, пытаясь подняться. Опорно-двигательный аппарат повиноваться отказывался. Тогда Брайнина коллективно взяли под белы руки и поставили на сцене. Он читал свои стихотворные пародии, теряя, как осеннее дерево на ветру, листки с текстом. В итоге Борис Брайнин продолжил свое выступление в медвытрезвителе Ленинского РОВД — сказилось тяжелое бремя дорожного застолья.

По требованию общественности (об этом случае написала местная газета «Коммунист») гастролеры во хмелю в двадцать четыре часа покинули город, оставив у саратовской публики поистине неизгладимое впечатление.

И вот редакция «Коммуниста» получает на днях такое письмо.

принести свои извинения жителям города Саратова, и в частности тем из них, кто по нашей с артистом Л. В. Марковым вине не побывал (купив предвительно билеты) на наших выступлениях. Еще большие извинения я адресую тем, кто побывал на нашем первом (и единственном) «концерте». Мы проявили неуважение не только к многочисленным слушателям, но и к себе, выйдя на площадку в явно нетрезвом виде. Не хочу вдаваться в предшествующие подробности, потому что оправдания нашему поступку нет.

На следующий же день я принес от нашего имени извинения представителю Саратовского общества любителей книги. Мы готовы возместить материальные издержки общества книголюбів. Тяжелее с моральными. Единственное, что могу обещать твердо: урок нами получен, урок суровый, но абсолютно справедливый.

Кстати, представитель общества книголюбів Л. В. Бессонова сделала все, чтобы я не появился на сцене, но мне в то время искренне хотелось «спасти» пошатнувшееся мероприятие.

Не считайте за труд прояснить две важные для меня неточности в выступлении газеты по этому вопросу: первое — всю ночь я провел в гостинице (что говорит о том, что мое пребывание в спецмедвытрезвителе в течение двух часов носит скорее превентивно-наказующий характер к одному из выступавших) и второе — я не являюсь членом Союза писателей СССР (в справочнике «СП» есть Б. Брайнин, но это Б. Л. Брайнин — переводчик).

Со мной такое ЧП произошло в первый раз, и уверен, что в последний.

Очень хочу, чтобы это письмо, письмо абсолютно искреннее, смягчило в какой-то степени тот негативный урон, с которым по справедливости будут связывать мое имя жители Саратова, встречая мои произведения на страницах печати или покупая мои сборники.

Еще раз с искренними извинениями от имени группы «гастролеров» Б. БРАЙНИН».

Будем надеяться, что это «покаянное послание» действительно «смягчит негативный урон», который причинен саратовцам. Но это не должно смягчить суровых оценок этой неприглядной истории общественностью. Ибо случай этот, увы, не единичен. Спесь, снобизм, высокомерие проявляются к периферийной публике нередко. Немало случаев, когда отменяются запланированные в глубинке концерты, так как очередной «звезде» подвернулся где-то более выгодный контракт... Таких «звезд» эстрады, театра и кино стоит лишь пожалеть.

Т. ТАЛАЛАЕВА,
С. БЛАГОДАРОВ.

Саратов.

«Уважаемый тов. редактор!
Разрешите через вашу газету