

На днях мне довелось побывать в Киеве на объединенном пленуме творческих союзов и организаций Украины. Со всех концов республики на этот пленум, посвященный пятидесятилетию Советской Украины, съехались писатели и художники, композиторы и артисты, архитекторы и режиссеры.

Кроме обстоятельных, насыщенных большим фактическим материалом выступлений, раскрывающих славный путь украинской советской литературы и искусства, которые были выслушаны на пленуме, в Театре оперы и балета имени Т. Г. Шевченко состоялся обширный концерт мастеров искусств.

Слушая речи товарищей по работе, а затем знакомясь с самыми новейшими достижениями украинских композиторов, певцов, музыкантов, танцоров, дирижеров и режиссеров, я невольно спрашивал себя: каковы истоки необыкновенной эмоциональности, очарования украинского искусства?

Отвечая сам себе на эти вопросы, я вспоминал свои поездки по Украине, встречи с ее людьми, ее богатый по разнообразию пейзаж, вспоминал историческое прошлое этого народа, пронесшего сквозь века свой гений, свой порыв к единству с народами-братьями.

ДУХОВНАЯ СИЛА НАРОДА

Великая Октябрьская социалистическая революция вывела украинский народ на дорожку исторических перемен и преобразований. В единой семье народов Советского Союза украинский народ трудом и борьбой, умом и сердцем, словом и песней завоевал к себе огромную любовь со стороны всех других братских народов. Когда обозреваешь победы нашей Советской Родины, ее величайшие, всемирного значения достижения, то повсюду, буквально во всем чувствуешь и видишь большой вклад украинского народа. Это касается всех областей и направлений советской жизни: экономики, культуры, искусства, литературы. В одинаковой мере это относится к мирному социалистическому строительству и к вооруженной борьбе с врагом, не раз посягавшим на завоевания Октябрьской революции.

Украинская советская литература и искусство вошли на революционно-демократических традициях — традициях Шевченко и Франко, они вобрали в себя и художественно выразили самые высокие ду-

ховные свойства и самобытные национальные черты своего героического народа.

Литература Украины всегда была со своим народом, жила его жизнью, воспевала его подвиги, воодушевляла его на борьбу, черпая из народного опыта силы и вдохновение. Украинская советская литература завоевала глубокое признание у миллионов и миллионов читателей не только у себя в республике, ее любят, знают, к ней прислушиваются во всем Советском Союзе. Почетный опыт ее развития плодотворно используют другие братские литературы Советского Союза. На семидесяти четырех языках народов и народностей создается ныне советская многонациональная литература! Естественно, что и сама украинская литература обогащается опытом русской литературы, литератур других народов Страны Советов. Национальные краски и звуки, придающие украинской литературе своеобразие и неповторимость, прекрасно выражают ее интернациональный пафос, раскрывают ее гуманизм и коммуни-

стическую целеустремленность.

За последние годы растет интерес к украинской литературе в зарубежных странах. Есть множество свидетельств, говорящих, какое сильное впечатление производят на зарубежных читателей книги украинских писателей, пленивших их силой правды и художественной прелестью образов.

На литературном небосводе Советской Родины имена многих украинских писателей сияют, как звезды первой величины. Тычина и Рыльский, Панч и Головки, Яновский и Сосюра, Корнейчук и Бажан, Гончар и Стельмах... Эти писатели, как и многие другие мастера украинской литературы, принадлежат всей многонациональной советской литературе, они составляют ее честь и славу.

Радостно отметить, что и сегодня в украинской советской литературе кипит напряженная творческая работа писателей всех поколений. Вместе, в одном строю со старыми мастерами с воодушевлением трудятся молодые писа-

тели, принесшие в литературу свежесть своих голосов и знание жизни, накопленное непосредственным участием в коммунистическом строительстве. Объединенный пленум творческих союзов и организаций Украины был юбилейным, торжественным. Но отрадно то, что все ораторы, говоря с законной гордостью о достигнутом, большое внимание обращали на нерешенные задачи, на необходимость дальнейшей борьбы за повышение художественной зрелости, идейной насыщенности каждого произведения литературы и искусства. Эта партийная озабоченность, неутихающее творческое беспокойство за будущее — лучшее доказательство великой жизнеспособности украинской литературы и искусства, призванных полнокровно и вдохновенно запечатлеть славный образ своего современника, труд, подвиг своего народа, превратившего под руководством Коммунистической партии родную Украину в могучую республику социалистического созидания.

Георгий МАРКОВ.