

ИСТОРИЯ В СУДЬБАХ

Несколько лет назад в одном из интервью Георгий Марков говорил, что его как писателя интересует «личность во времени и время — в личности, то есть то, как присутствует история в каждом человеке, каким образом трансформируются «нахри времени» в отдельной человеческой судьбе.



Сама история встает перед нами со страниц романов «Строговы», «Сибирь», «Соль земли», «Отец и сын». Сибирь широко и открыто двинулась навстречу революции. Гражданская война в таежном крае. Годы первых пятилеток... Эпоха, преломленная в судьбах простых людей, движимая ими.

И героями новой повести писателя «Моя военная пора», вышедшей в издательстве «Советская Россия», стали люди, не отмеченные высокими званиями и наградами. Но их судьбы неразрочно переплелись в героической историей Родины.

«Выше из истории Отечества миллионы жизней подобных простых людей, и от истории ничего не останется, — говорит Г. Марков. — История... подобна реке — течет, и нет у нее обозримого конца. Она вечна».

Воды этой вечной реки — жизни человеческие. И в судьбе каждого есть нечто, что «высвечивает время, выкристаллизовывает эпоху», помогает глубже осмыслить ушедшие времена.

Повесть Г. Маркова автобиографична. Начиная рассказ о своей военной поре, он обращается к прошлому своего рода — большой сибирской семье Марковых, десятилетиями обживавших эти дикие ранее места, закалившихся в борьбе с природой. Память хранит об-

раз дедова брата — Солдата-серебряна, старого воина, охруженного заботой и почетом односельчан. Иваном Максимовичем Марковым, освобождавшим братушек-болгар от туретчины, его боевой медалью «За Плевну!» все село гордилось от мала до велика...

Одно поколение семьи сибиряков сменялось другим, и всякое вносило свою долю в военную судьбу отчизны, не посрамив имени.

Бесконечно все живое, и жизнь устроена так, что каждое поколение людей стремится передать тем, кто идет вслед, более устроенную планету... Что ж, безвестными остаются подчас герои, но подвиги свершаются не ради славы...

Повесть Г. Маркова «Моя военная пора» воскрешает малоизвестные страницы Великой Отечественной войны на Дальнем Востоке.

Дневниковые записи тех лет передают дыхание времени. Вся страна живет вестями с фронта, все внимание устремлено на запад. Но фронт был и здесь, на Востоке. Вот лишь одна из лаконичных страниц дневника: «Мы были поставлены здесь, на Дальнем Востоке, затем, чтобы враг не нанес Родине удара в спину. Мы были в постоянной готовности отразить удар... Мы днем и ночью подогревали моторы самолетов и танков. Морозные и выжженные зимы 1941 и 1942 годов мы пролежали в окопах, не снимая рук с оружия».

Да, это был фронт. Беспрепятственные провокации японцев, ночные тревоги, стычки с диверсантами... И постоянное напряжение, изнуряющее нервы ожидание военных выступлений со стороны японцев.

Для тех, кто провел эти годы в Забайкалье, война не кончилась 9 мая. Впереди была война с Японией. Она проходила в тяжелейших условиях безводья, жары, сменяемого зимой холодом. Скупными словами очевидца и участника событий писатель, в те годы сотрудник газеты Забайкальского фронта, рассказывает о мужестве, самоотверженности советских людей.

Повесть вышла в серии «Писатель и время». Она интересна нам и размышлениями известного прозаика о литературном творчестве, здесь найдем мы и заметки его будущих произведений. Но главное, что ощутим мы, прочтя эту книгу, — живую связь писателя с народом, с Историей.

М. ЛОМУНОВА

28 мар. 1980