

П О В Е С Т Ь О МИНУВШЕМ

Георгий Марков. «Моя военная пора». М., «Советская Россия», 1980. (Серия «Писатель и время»).

МЫ ВЫЛЕТЕЛИ из Читы в Пхеньян на Первый съезд писателей Коре́йской Народно-Демократической Республики. Это было четверть века назад. Старенький ИЛ-12 шел невысоко над бурными сопками и поблекшими осенними долинами Забайкалья.

— Вот здесь почти четыре года мне пришлось воевать, служить в армии, охранявшей границу... Каждый день тогда мы ждали: вот-вот выступит Япония, ударит Советскому Союзу в спину... Ждали, придет и наш час...

Георгий Марков сказал эти слова негромко, раздумчиво, склонившись к иллюминатору, не отрывая взгляда от пейзажа, уплывающего под крылом самолета.

И, помолчав немного, добавил:

— А потом, когда на гитлеровской Германии уже была поставлена точка... Война началась здесь... И снова великую силу духа и умение проявили советские воины...

Мне отчетливо вспомнились эти слова теперь, когда я раскрыл небольшую новую книжку Георгия Маркова «Моя военная пора».

Дневниковым записям автор предпослал небольшое вступление. В нем он рассказывает о своей семье, сибирской крестьянской семье, давшей стране стойких воинов в прошлом, а когда началась Великая Отечественная война с фашизмом, — «Первыми в ряды Красной Армии вли-

лись мы — четверо братьев. — пишет автор. — А вслед за нами поднялись, как юный подлесок в тайге, еще одиннадцать парней и девок из нашей родовой».

Георгий Марков получил назначение в военную газету армии, стоявшей в Забайкалье. Как военный корреспондент, он стал жить жизнью солдат и командиров ее частей в обороне, а затем стал участником победоносных наступательных боев. И в своих дневниковых записях «для себя», теперь ставших достоянием читателей, он рассказал, как в зной и стужу стойко несли военную вахту на рубежах страны в ожидании своего часа советские воины, как героически сражались против отборных японских частей Квантунской армии в степях, пустынях, форсируя хребет Хинган...

Когда пришло время возвращаться нам из Пхеньяна в Советский Союз, Георгий Мо́кеевич спросил меня: «Вы не обидитесь, если я не полечу с вами самолетом, а поеду поездом? Хочу поближе взглянуть на те места военной моей поры». И он вернулся домой по железной дороге... И, наверное, возвращение к воспоминаниям о прошлом помогло писателю создать потом прекрасную повесть о подвигах советских воинов на том фронте: «Орлы над Хинганом»...

И вот Георгий Марков еще раз вернулся к той же теме в жанре документальной прозы. Новая его работа — образец этого нелегкого жанра. Она должна заинтересовать читателя, она нужна нам...

Виктор СЫТИН.