

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА =

В КРЕМЛЕВСКОМ ДВОРЦЕ СЪЕЗДОВ

Речь товарища Г. М. МАРКОВА

(Первый секретарь правления Союза писателей СССР)

Товарищи! Пять лет тому назад XXV съезд Коммунистической партии Советского Союза развернул перед работниками литературы и искусства вдохновляющую перспективу дальнейшего движения художественного творчества. Вспомним принципиальные указания партийного съезда: укреплять связь с жизнью советского общества, повышать идейно-художественный уровень и достоинство литературы и искусства, непримиримо бороться с буржуазной идеологией, бережно относиться к таланту. Сегодня мы с полным основанием можем доложить делегатам съезда — творческая интеллигенция настойчиво и плодотворно работала над выполнением этих указаний. (Аплодисменты).

Огромное воздействие на все виды и жанры литературы и искусства в эти годы оказали книги Леонида Ильича Брежнева «Малая земля», «Возрождение», «Целина», удостоенные Ленинской премии. (Аплодисменты). Эти подлинно народные книги обогатили духовную жизнь советского общества, показали высокий образец партийного мышления, побудили художников всех поколений на более объемные и глубокие исследования современности, на более весомые художественные обобщения.

С чувством гордости за великие свершения партии и народа мы выслушали доклад Леонида Ильича Брежнева на нашем XXVI съезде КПСС. Этот выдающийся документ марксизма-ленинизма стал событием мирового значения, и, несомненно, он окажет глубочайшее влияние на ход всего современного развития.

Хотел бы сказать еще вот о чем. В докладе Леонида Ильича Брежнева, в его заявлениях о нашей солидарности с польскими коммунистами, рабочим классом, трудящимися этой страны в трудный для них период вновь ярко проявилась верность КПСС великим принципам пролетарского интернационализма. (Аплодисменты).

С большим вниманием мы выслушали вчера выступление Первого секретаря ЦК Польской объединенной рабочей партии товарища Станислава Кани. Выражаем уверенность, что наши польские товарищи сумеют дать отпор контрреволюционной угрозе, выведут страну из кризиса и обеспечат дальнейшее ее уверенное развитие по пути социализма. (Аплодисменты).

Товарищи! Ленинская целеустремленность и последовательность политического курса Центрального Комитета партии, столь сильно прозвучавшие в Отчетном докладе ЦК КПСС, доверие партии к литературе и искусству, к их работникам находят горячий и благодарный отклик в сердцах всей советской творческой интеллигенции и открывают ее на новые дерзания и открытия.

Истекшее пятилетие отличалось широким и смелым выходом литературы и искусства к темам и проблемам, связанным с художественным осмыслением самоотверженного труда советского народа, претворяющего в жизнь грандиозные планы партии по строительству коммунизма. В эти годы появились значительные и яркие произведения о наших современниках, о людях, которые трудятся на самых передовых рубежах коммунистического созидания. Это неоспоримо подтверждает, что художественная мысль страны не отстает от времени, а может, порой и опережает его, заглядывает в будущее. И это очень хорошо, товарищи!

Возрос интерес в творчестве к политической проблематике. Заметно оживились жанры политического романа, фильма, спектакля, выросла популярность публицистики на международных и внутренних темы. Идеологическая заостренность и высокая художественность таких произведений укрепляют патристические и интернациональные чувства читателей и зрителей.

В годы после XXV съезда партии в отечественную литературу пришла целая плеяда талантливых писателей, представляющих 77 языков наций и народностей страны. Эти разноязычные литературы сливаются в один могучий поток, который и составляет единую советскую литературу. Такое содружество литератур является ярчайшим примером несокрушимого социалистического интернационализма советского народа. Это феномен в истории мировой культуры!

Литература и искусство постоянно обогащаются мудростью политической мысли партии, ее замыслами и де-



лами. Вот в чем видится нам причина небывало возросшей роли художественной культуры во всей нашей жизни.

В эти годы получили размах и вышли на качественно новый уровень многообразные формы укрепления связи искусства с жизнью трудовых коллективов страны. Ныне уже никого не удивляет, что Союз писателей СССР, например, вместе с партийными комитетами проводит в разных концах страны Дни советской литературы, творческие конференции, в которых наряду с писателями, получая обоюдную пользу, участвуют партийные работники, новаторы производства, ученые, хозяйственники.

Добрым словом можно вспомнить конференции, которые мы провели с Тюменским обкомом партии на тему «Герои великих строек и современная литература», с Центральным Комитетом Компартии Казахстана — к 25-летию освоения целины, с Центральным Комитетом Компартии Азербайджана — на тему «Дружба народов — дружба литературы», с Центральным Комитетом Компартии Узбекистана — по морально-нравственным проблемам советского общества, с Харьковским обкомом партии — на тему «Рабочий класс, научно-технический прогресс и литература», с Красноярским крайкомом партии — на тему «С Лениным — по ленинскому пути». Подобные конференции мы провели также в Молдавии, Туркмении, Башкирии, в Мурманске.

Эти конференции имели хороший резонанс и в творческой среде. Они привносят в художественное мышление писателей современный уровень партийного понимания задач коммунистического строительства, его конкретных проблем и перспектив, помогают художнику выверять свои творческие решения правдой жизни. Живое подтверждение этому мы находим в романах, повестях, поэмах, кинофильмах, спектаклях последнего пятилетия, которые вызвали горячий интерес у общественности, взволнованные дискуссии.

Наша партия, ее Центральный Комитет, Леонид Ильич Брежнев оценивают работу писателей, журналистов, музыкантов, художников, артистов, архитекторов высокой мерой трудового подвига, и это придает творческому труду всенародный авторитет, поднимает его до степени большой общественной силы. Все мы, работники художественного творчества, приносим за это родной партии сердечную благодарность! (Аплодисменты).

Товарищи! Залогом дальнейшего роста художественной культуры является растущее мастерство основных кадров литературы и искусства, постоянный приток в них молодых сил, неустанное стремление поднимать идейно-художественное достоинство всех видов творчества.

Сказать, что мы начисто избавились от скороспелости, от поверхностных произведений, далеких от подлинной героики советской жизни, значило бы упростить наше трудное дело. Появляются еще, к сожалению, отдельные сочинения, страдающие внеклассовым взглядом на историю, абстрактным толкованием понятий добра и зла, смещением художественного зренья с главного в жизни на второстепенное, в силу чего происходит озорчатые потери в изображении полноты и многообразия советской действительности. Все это, конечно, не остается незамеченным, получает свою оценку в суждениях критики и читателей.

Союз писателей СССР, как и другие творческие союзы, привел серьезную работу по выполнению указаний партии о превращении своих организаций в центры идейного и профессионального воспитания работников литературы. Однако немало еще у нас и нерешенных задач.

Нам предстоит и дальше добиваться повышения политической зрелости и активизации творческой и общественной деятельности каждого работника литературы, развивать критику и самокритику в творческой среде, профессиональную взыскательность и непримиримость к отступлениям от нашей идеологии, словом, воспитывать подлинно партийное понимание своих творческих задач с тем, чтобы, как сказано в Отчетном докладе ЦК КПСС, своевременно, принципиально «поправлять тех, кого заносит в ту или иную сторону».

Общеизвестно, что наша страна — самая читающая на всей планете. Тиражи книг и периодических изданий достигли колоссальных цифр. Такой интерес к печатному слову — свидетельство гигантского роста культуры, исторических завоеваний ленинской культурной революции. Всем этим мы по праву гордимся! И вместе с тем острая нехватка книг, в том числе художественной литературы для детей, журналов, газет, лимитирование подписки, ставшие, к сожалению, долговременным явлением из-за недостатка бумаги, то из-за ограниченности полиграфических мощностей, потребуют новых дополнительных мер, чтобы достаточно полно обеспечить наше общество печатными изданиями.

Товарищи! Советская культура заслужила глубокое уважение миллионов масс на всех континентах земли. Гуманизм советского искусства, его высокие профессиональные качества, чистота нравственных целей, правдивость, впечатляющая образность, бесспорно, оказывают положительное влияние на умонастроение людей за рубежом, вызывают у них добрые чувства к советскому народу, к советскому образу жизни.

Наши идейные противники настойчиво пытаются сдержать распространение идей социализма в мире, стараются сузить сферу влияния советского искусства. В формах и средствах они не церемонятся. Например, правители США взяли да и просто прервали почти все культурные связи с СССР. Доходило до курьезов: госдепартамент США запретил, к примеру, выставку «Шедевры Эрмитажа» в Нью-Йорке! Даже Рафаэль, Веласкес, Рембрандт и другие классики мировой живописи показались им опасными только потому, что эти шедевры собирались привезти из Советского Союза. Идеологические и пропагандистские центры США пытаются наглухо отгородить американский народ также и от советской литературы и кинематографа, а в сущности — от правды о жизни советского общества.

Запреты и дискриминационные меры в сфере культурных связей, к которым в последние годы так часто стали прибегать американские администраторы от политики, свидетельствуют лишь о слабости их позиции.

Как известно, западные спецслужбы пытаются всеми способами инспирировать нездоровые проявления в нашей творческой среде, хоть как-то поколебать морально-политическое единство советской художественной интеллигенции. Однако сколь бы изощренными ни были происки наших врагов, творческие силы страны Советов еще никому не удавалось противопоставить своему народу, оторвать от партии. Не удавалось и никогда не удастся! (Продолжительные аплодисменты). Воспитательная на идеях марксизма-ленинизма, в духе глубокого пролетарского интернационализма, советская художественная интеллигенция всегда будет идти по ленинскому пути вместе с партией, вместе с народом! (Аплодисменты).

Мы, писатели, деятели искусства, всеми силами будем помогать Центральному Комитету нашей партии, его Политбюро, нашему дорогому Леониду Ильичу Брежневу — верному ленинцу и мужественному борцу за мир на планете — в их титанических усилиях по осуществлению Программы мира.

Товарищи! Позвольте заверить XXVI съезд Коммунистической партии Советского Союза в том, что советские писатели, все деятели советской культуры еще теснее сплотятся под ленинским знаменем нашей партии, еще энергичнее будут отстаивать великое дело строительства коммунизма и не пожалеют своих усилий для создания новых глубоких партийных, истинно народных произведений о советском человеке, о нашем героическом времени. (Продолжительные аплодисменты).