



Завтра исполняется семьдесят лет со дня рождения известного советского писателя, Героя Социалистического Труда, члена ЦК КПСС, депутата Верховного Совета СССР, лауреата Ленинской и Государственной премий, первого секретаря правления Союза писателей СССР, делегата XXVI съезда КПСС Георгия Мокеевича Маркова. Творчество его хорошо известно в нашей стране и за рубежом. Такие романы писателя, как «Строговы», «Соль земли», «Сибирь» и другие произведения, полюбили читатели самого разного возраста.

Накануне знаменательной даты наш корреспондент Е. Грандова обратилась к деятелям литературы и искусства с просьбой сказать несколько слов о юбиляре.

Щедрость души

ЮБИЛЕЙ В ЖИЗНИ человека — всегда событие торжественное и радостное. И еще — волнующее, потому что нет, наверное, человека, которому было бы безразлично: помнит ли о дате его рождения еще кто-нибудь, кроме него самого, или нет. С возрастом у одних людей количество тех, кто помнит, а стало быть, друзей, уменьшается. У других — становится все больше.

Георгий Мокеевич Марков — счастливый человек, потому что в день своего семидесятилетнего юбилея, я абсолютно в этом уверен, он устанет благодарить поздравивших его. И это — счастливая усталость. Впрочем, подругому и быть не может.

Я вот сейчас подумал: сколько людям, прочитавшим его многочисленные произведения, он доставил истинную радость, принес духовное удовлетворение. Сделал их глубже, богаче, заставил о чем-то задуматься, сильнее биться сердцем!

Я не буду приводить сейчас перечень книг, произведений

Г. М. Маркова, они хорошо известны. Хочу сказать о другом. Помимо огромного писательского таланта, который дал нам ряд прекрасных произведений, меня восхищают в Георгии Мокеевиче его чисто человеческие качества.

Кроме собственно творческой работы, ему приходится осуществлять массу общественных дел. В частности, он является председателем советского Комитета по Ленинским и Государственным премиям СССР. Я имею возможность близко наблюдать его в работе Комитета, поскольку являюсь заместителем Георгия Мокеевича на этой должности. Меня поражает широта его взглядов и интересов, глубокая осведомленность в работе его коллег по творческим союзам, заинтересованность всеми видами искусства, компетентность. Все это сочетается с абсолютной принципиальностью, партийностью и человечностью. Писатель Марков — замечательный человек с щедрой и доброй душой. Он немногословен, как, на-

верное, все сибиряки, спокоен, за дело берется без спешки и нервов. Обладает удивительной способностью убеждать, поскольку сам является убежденным коммунистом. И чем бы он ни занимался, всегда отдается делу целиком, отдает ему всего себя, свой жизненный и творческий опыт.

Завтра у Георгия Мокеевича Маркова праздник, а значит — праздник и у его друзей, коллег, читателей. Будут поздравления, речи, как это положено на юбилеях. А я уже вижу смущенную улыбку на его лице. Одно из главных качеств этого человека, которое мне особенно дорого в людях, — скромность.

Поздравляя нашего коллегу, большого художника слова, с семидесятилетием, композиторы и музыканты желают ему такого же творческого горения и таких же талантливых результатов его неутомимого труда.

Тихон ХРЕННИКОВ,
композитор, Герой Социалистического Труда, народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственной премий СССР, делегат XXVI съезда КПСС, первый секретарь Союза композиторов СССР.

Палитра писателя

Он — художник, талантливый художник слова. А художник всегда еще и просветитель. Поэтому нам так дорого и вызывает ответное благодарное чувство стремление Георгия Мокеевича к тому, чтобы слово писателя было услышано возможно большим количеством людей. И поэтому он часто ездит по стране, выступает перед многочисленной и разной аудиторией.

Не забывает и о земляках, о «малой родине», взрастившей и воспитавшей его. Многие говорят о Георгии Мокеевиче тот факт, что присужденную ему Ленинскую премию он полностью передал в фонд строительства библиотеки в родном селе. А сколько книг отсылает на периферию — в сельские школы, маленькие районные библиотеки! Поистине быть художником — это значит заботиться о том, что-

бы искусство принадлежало народу.

Как читатель, я люблю творчество Маркова. Как художник, не могу не восхищаться колористичностью его произведений. В них как бы заключена вся палитра живописи: здесь и лиризм акварели, и сочность масла с его яркими, смелыми мазками, и задумчивая дымка пастели, и точность графики. Одним словом, это произведения, дающие большую пищу и уму, сердцу...

От имени советских художников мне хочется горячо поздравить Георгия Мокеевича и сказать ему: так держати!

Таир САЛАХОВ,
народный художник СССР, лауреат Государственной премии СССР, первый секретарь правления Союза художников СССР.

Судьба современника

ТОЛЬКО ЧТО я вернулся с Севера из войск ПВО. Крохотный, вмороженный в океан скалистый остров. Темень, секущие снегопады и бураны, сбивающие с ног. Дни и ночи крутятся стальные антенны, шипающие полярную шапку, стерегущие слепое огромное небо. Горстка солдат с офицерами в тревогах, в дежурствах, в бескрайней морозной пустыне. И на застеленной солдатской кровати — книга: Г. Марков «Сибирь». Зачитана, кое-где подклеена, бережно схвачена в новый, из какой-то военной ткани корешок. «Самая северная в мире книга», — думаю я. Ее читают, и кончается чувство одиночества и оторванности, крохотный островок снова становится частью огромной державы, населенной великим народом. Уставшие солдаты, читая книгу, вновь пополняют «ресурсы» веры, силы, работоспособности. Она — и хлеб, и оружие, и драгоценная весть из дома.

Этот «ресурс», которым пользуется читатель книг, подобных марковской, — результат духовной, мало кому видимой жизни писателя, проживающего в муках, страстях, падениях и взлетах судьбу своих современников, как бы один за всех. Творящего любовью своей и мудростью их вторую судьбу, соединяя их в книги друг для друга, для тех, кто еще не родился.

Я езжу по современной Сибири — Сибири городов-гигантов, супертанкеров, стальных нефтепроводов, встречаюсь с сибиряками у полярных буровых, за штурвалами самолетов, у реакторов в научных центрах. С теми, кто строит сегодня могучую сибирскую цивилизацию. И я узнаю в этих новых, оснащенных техникой людях героев книг писателя, «марковцев», с теми же страстями, упованиями, отношением к ближнему, к земле и небу. Они никуда не ушли, все те же, в стратосферном костюме или форме студенческих стройотрядов.

Мы, писатели иного поколения, на ином, предлагаемом временем материале решаем все те же, завещанные великой культурой задачи. Учимся у наших предшественников терпению, возвышенным мыслям, правде и доброте — всему тому, что есть в прозе писателя Георгия Маркова.

Александр ПРОХАНОВ,
писатель, лауреат премии имени К. Федина.



Завтра исполняется семьдесят лет со дня рождения известного советского писателя, Героя Социалистического Труда, члена ЦК КПСС, депутата Верховного Совета СССР, лауреата Ленинской и Государственной премий, первого секретаря правления Союза писателей СССР, делегата XXVI съезда КПСС Георгия Мокеевича Маркова. Творчество его хорошо известно в нашей стране и за рубежом. Такие романы писателя, как «Строговы», «Соль земли», «Сибирь» и другие произведения, полюбили читатели самого разного возраста.

Накануне знаменательной даты наш корреспондент Е. Грандова обратилась к деятелям литературы и искусства с просьбой сказать несколько слов о юбилеяре.

Щедрость души

ЮБИЛЕЙ В ЖИЗНИ человека — всегда событие торжественное и радостное. И еще — волнующее, потому что нет, наверное, человека, которому было бы безразлично: помнит ли о дате его рождения еще кто-нибудь, кроме него самого, или нет. С возрастом у одних людей количество тех, кто помнит, а стало быть, друзей, уменьшается. У других — становится все больше.

Георгий Мокеевич Марков — счастливый человек, потому что в день своего семидесятилетнего юбилея, я абсолютно в этом уверен, он устанет благодарить поздравивших его. И это — счастливая усталость. Впрочем, по-другому и быть не может.

Я вот сейчас подумал: скольким людям, прочитавшим его многочисленные произведения, он доставил истинную радость, принес духовное удовлетворение. Сделал их глубже, богаче, заставил о чем-то задуматься, сильнее биться сердце!

Я не буду приводить сейчас перечень книг, произведений

Г. М. Маркова, они хорошо известны. Хочу сказать о другом. Помимо огромного писательского таланта, который дал нам ряд прекрасных произведений, меня восхищают в Георгии Мокеевиче его чисто человеческие качества.

Кроме собственно творческой работы, ему приходится осуществлять массу общественных дел. В частности, он является председателем советского Комитета по Ленинским и Государственным премиям СССР. Я имею возможность близко наблюдать его в работе Комитета, поскольку являюсь заместителем Георгия Мокеевича на этой должности. Меня поражает широта его взглядов и интересов, глубокая осведомленность в работе его коллег по творческому союзу, заинтересованность всеми видами искусства, компетентность. Все это сочетается с абсолютной принципиальностью, партийностью и человечностью. Писатель Марков — замечательный человек с щедрой и доброй душой. Он немногословен, как, на-

верное, все сибиряки, спокоен, за дело берется без спешки и нервов. Обладает удивительной способностью убеждать, поскольку сам является убежденным коммунистом. И чем бы он ни занимался, всегда отдается делу целиком, отдает ему все себя, свой жизненный и творческий опыт.

Завтра у Георгия Мокеевича Маркова праздник, а значит — праздник и у его друзей, коллег, читателей. Будут поздравления, речи, как это положено на юбилеях. А я уже вижу смущенную улыбку на его лице. Одно из главных качеств этого человека, которое мне особенно дорого в людях, — скромность.

Поздравляя нашего коллегу, большого художника слова, с семидесятилетием, композиторы и музыканты желают ему такого же творческого горения и таких же талантливых результатов его неумоимого труда.

Тихон ХРЕННИКОВ,
композитор, Герой Социалистического Труда, народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственной премий СССР, делегат XXVI съезда КПСС, первый секретарь Союза композиторов СССР.