

# Сибирский биограф Г. Маркова

Наша газета уже не однажды рассказывала об асиновском краеведе Г. И. Игнатове, занимающемся изучением биографии советского писателя, Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской и Государственной премий Георгия Мокеевича Маркова.

Поначалу, конечно, это было «увлечение для себя», но накопленный исследователем материал властно требовал выхода — он уже не мог оставаться просто коллекцией, лежать мертвым грузом в его письменном столе, на полках его книжного собрания. Геннадий Иванович стал рассказывать асиновцам о писателе-земляке на лекциях и беседах в школах, библиотеках, на вечерах книголюбив. Успех этих выступлений окрылял — значит, то, чем он увлечен, интересно не только ему самому, а необходимо людям. Г. И. Игнатов предложил районной газете «Причудливая правда» очерки об истории семьи Марковых...

Деятельностью краеведа заинтересовались и солидные издания. Так появились крупные публикации — «У

истоков творчества» (в иркутском альманахе «Сибирь», № 6, 1976 г.) и «Откуда в литературу пришел дед Фишка» (в журнале «Байкал», № 4, 1981 г.). В названных очерках речь шла о семье писателя — его предках, родителях, братьях и сестрах... То есть, можно сказать, давалась родословная автора широко известных романов «Строговы», «Отец и сын», «Соль земли», «Сибирь».

И вот новое заметное выступление сибирского биографа Г. М. Маркова: в седьмом номере журнала Союза писателей Украины «Радуга» за этот год. Публикация озаглавлена «Биография и судьба». В ней рассказывается о детских и юношеских годах писателя-сибиряка, многие известные читателям факты дополняются новыми живыми подробностями: их немало и в цитируемых журналом ответах Георгия Мокеевича на вопросы карточки участника пионерского движения, которую его попросили заполнить в 1974 году работники Томского Дворца пионеров, и в воспоминаниях его товарищей по комсомольской работе в 20-е и 30-е годы.

Для Георгия Маркова это было время напряженной журналистской и общественной работы. Накопленные впечатления, знание старой Сибири и участие в строительстве новой жизни в этих краях звали к литературному творчеству. Первые главы своего первого романа «Строговы» молодой автор опубликовал в 1938 году в альманахе «Новая Сибирь», подписав псевдонимом Егор Дубрава...

Невозможно, да и не нужно, наверное, в короткой газетной заметке пересказывать содержание литературоведческого труда Геннадия Игнатова (конечно, не везде безупречного с точки зрения формы — не будем забывать, что у автора нет специальной подготовки, он, так сказать, самоучка, — но именно труда и именно литературоведческого!). Достаточно отметить, что и предыдущие, и последняя публикации вызвали большой читательский интерес. На асиновскую почту письма идут из разных уголков страны. Да и география самих публикаций поражает: Восточная Сибирь, Украина...

В. СЕРДЮК.