

Правда. 1991. - 28 сент. - с. 4

Георгий Мокеевич МАРКОВ

После тяжелой, продолжительной болезни скончался Георгий Мокеевич Марков — известный советский писатель и общественный деятель, многолетний руководитель Союза писателей СССР.

Г. Марков родился в 1911 году в крестьянской семье в сибирском селе Ново-Кусково и вырос среди охотников, рыбаков, лесорубов и пахарей, впитывая в себя картины народной жизни и красоту языка простых людей. Г. Марков и в последующие годы не порывал связей с «малой родиной», с земляками. С 1927 года будущий писатель — на комсомольской и газетной работе; в 1930 году был принят в члены ВКП(б). В 1935 году по клеветническому доносу он исключался из партии, но затем был восстановлен.

В 1939 году была опубликована в Иркутске первая книга романа Г. Маркова «Строгов». Вторую книгу романа он издал после войны в Сибири и Москве — вместе с первой книгой. Это произведение принесло автору широкую всесоюзную известность и в 1952 году было удостоено Государственной премии СССР. Творчество Георгия Маркова в основном развивалось в русле многоплановых эпических повествований; свидетельство тому — романы «Соль земли», «Отец и сын», «Строгов», «Сибирь» (удостоен Ленинской премии в 1976 году), «Грядущему веку», а также книги повестей.

С 1956 года Г. М. Марков — на работе в аппарате правления Союза писателей: он избирался секретарем правления СП СССР, первым секретарем, затем председателем правления СП СССР. В 1989 году Г. Марков по состоянию здоровья попросил освободить его от этого ответственного поста. До последних своих дней Г. Марков не переставал интересоваться жизнью писательской организации и судьбой товарищей по перу. В апреле этого года он через «Литературную газету» обратился к писателям страны с призывом беречь все ценное, что есть в жизни СП СССР.

Работая под руководством Г. Маркова, секретариат правления СП СССР сделал многое для укрепления взаимосвязей литератур, организации творческих встреч с читателями, упрочения контактов с зарубежными коллегами и литературными организациями для расширения переводческого дела в стране, оказания помощи молодым. Вместе с тем секретариат не мог всегда активно противостоять репрессивным мерам властей в отношении ряда писателей. Эти годы — целая эпоха, которая еще ждет своих исследователей, которые должны будут сказать свое объективное слово.

Лично Георгий Марков постоянно оказывал помощь и поддержку многим товарищам по перу и молодым авторам. Под его руководством плодотворно работал Комитет по Ленинским и Государственным премиям в области литературы, искусства и архитектуры.

Смерть талантливого художника слова — большая потеря для нашей литературы. Но остаются книги, которым суждена еще долгая жизнь. Остается в сердцах людей, близко знавших Георгия Мокеевича Маркова, его образ — образ человека, душевно мягкого, отзывчивого, трудолюбивого.

М. Н. Алексеев, Г. Я. Бакланов, Ю. Н. Верченко, А. А. Вознесенский, О. Т. Гончар, Е. А. Евтушенко, С. П. Залыгин, М. А. Ибрагимов, Муштай Карим, В. В. Карпов, Д. Н. Кугультинов, С. В. Михалков, Т. И. Пулатов, Р. И. Рождественский, А. Д. Салынский, С. В. Сартаков, В. Н. Соколов, О. О. Сулейменов, Максим Танк, Б. Худайназаров, А. Б. Чаковский.