



ЕСТЬ в Чувашии село Ходяково в шестьдесят дворов, как говаривали раньше. Лежит оно вдали от шоссе, до него не во всякое время года доберешься до него.

Здесь в небольшом домике живет Семен Алексеевич Марков — глава семьи, о которой пойдет речь. Семену Алексеевичу уже около семидесяти. Анне Петровне, жене его, немногим меньше. Однако выглядят оба бодро, на болезни не жалуются, гордо называют себя «гвардейцами», поскольку состоят членами укрупненного колхоза «Гвардеец».

Семен Алексеевич называет себя так еще и по другим причинам. Когда вся молодежь ушла на фронт, кого выбрали председателем колхоза «Новый путь»? Семена Маркова! А кто первым из односельчан передал свои сбережения в фонд обороны? Опять же Марков! А в то самое время сын Семена Алексеевича Аркадий бомбил врага с воздуха, а Борис подбивал фашистские самолеты из орудий зенитной батареи...

Одним словом, есть что вспомнить обоим супругам.

— Вот только старость не радость, — вздыхает Семен Алексеевич и тут же опровергает себя: — Почему не радость? Дом — полная чаша. Дети все живы и здоровы. Внуки растут.

— Сколько их у нас с тобой? — спрашивает он свою «старуху», желая вовлечь и ее в этот приятный для обоих разговор. Анна Петровна с видимым удовольствием отвечает:

— Пять внуков, отец. Большое и дружное семейство Марковых многие называют семейей ученых. Это не лишено оснований. Сам Семен Алексеевич, несмотря на большое желание «выбиться в люди», смог окончить только церковно-приходскую школу. Анна Петровна так нигде и не училась. Зато детям своим — Шуре, Аркадию, Борису, Даше и

Анатолию они дали высшее образование.

— Это не мы, а Советская власть дала! — уточняет Семен Алексеевич. Старшая дочь Марковых Александра после школы поступила в педагогический техникум, несколько лет работала учительницей на селе. Потом окончила Чувашский педагогический институт и была принята в аспирантуру при Московском институте языкознания.

Защитив диссертацию со званием кандидата филологических наук, Александра вернулась в Чебоксары. Сейчас она — старший преподаватель кафедры языка и литературы Чувашского педагогического института. Ее муж Владимир Яковлевич Коноков — тоже кандидат филологических наук.

Аркадию учиться помешала война. Вернувшись с фронта, он подал заявление в Московский институт народного хозяйства имени Плеханова. Затем учился в аспирантуре, защитил диссертацию на звание кандидата экономических наук. В настоящее время Аркадий Семенович работает в Москве старшим научным сотрудником Научно-исследовательского института торговли и общественного питания. А его жена преподает в одном из столичных учебных заведений.

Дарья Семеновна начала свою жизнь, как и старшая сестра: педагогическое училище, сельская школа, пединститут. Теперь она работает в кабинете русского и чувашского языков при Институте усовершенствования учителей, заочно учится в аспирантуре, готовит диссертацию. «Без пяти минут кандидат», — шутливо называют ее родные.

Анатолий, младший из братьев, тоже окончил аспирантуру при Ленинградском педагогическом институте.

— Еще один доцент в семье, — говорит Семен Алексеевич.

По-иному, но так же счастливо сложилась жизнь Бориса Семеновича. Любимец отца, он всегда был заводилой среди сверстников.

— Его называли «камит», — рассказывает Семен Алексеевич, — что по-русски значит весельчак.

Борис с детства увлекался музыкой. Самодельная дедушкина балалайка, а затем простенькая гармошка всегда сопутствовали ему. Первый парень на деревне, душа любой комсомольской вечеринки, он не расстался с гармошкой и на фронте, когда служил в зенитной батарее. За боевые заслуги Борис был награжден медалями, а за веселый характер и умение повеселить солдат, поднять в них дух Главный маршал артиллерии подарил ему охотничье ружье.

После войны Борис был принят в Государственный институт театрального искусства имени Луначарского на актерский факультет, учился у народного артиста СССР профессора М. М. Тарханова. Позже он сыграл более тридцати ролей в Чувашском академическом театре. Ему присвоено звание заслуженного артиста республики.

Но Борис не успокаивался на достигнутом. И вот он снова в Москве — на режиссерском факультете, у народного артиста СССР А. Д. Попова. Параллельно он проходит курсы музыкальной режиссуры у народного артиста РСФСР Л. В. Баратова.

Главный режиссер Чувашского музыкально-драматического театра Борис Семенович Марков мечтает сейчас поставить в Чебоксарах оперу «Шывармань». Это будет первая опера в истории чувашского музыкального искусства.

...Недавно Борис Семенович пригласил всех родных на премьеру спектакля «Никита Бичурин». Пришли и Александра, и Дарья, и Анатолий. Марковы смотрели спектакль о своем знаменитом земляке, современнике и друге Пушкина, невольно сопоставляя судьбу чуваша Н. Бичурина со своей судьбой. Бичурин, гениальный одиночка, чтобы получить доступ к знаниям, в царское время вынужден был надеть на себя монашескую рясу отца Иоакима. Ценой невероятных усилий он добился признания не только в России, но и за рубежом.

Широкий путь к знаниям открыло перед чувашами Советское государство. И это особенно отчетливо видно на примере семьи, в которой три кандидата наук, аспирант и заслуженный артист.

В канун Нового года хочется от всей души пожелать всем Марковым новых успехов.

А. ДУРАСОВ.
(Наш корр.).

Чебоксары.

НА СНИМКЕ: ложа театра. На переднем плане (сидят) — Борис, Дарья, Александра и Анатолий Марковы.

Фото П. Ефимова.