

Марков Александр

1986 сев.

Вег. Ленинград, 1986, 13 янв

Хоровод

муз



МОНОЛОГ АКТЕРА

Истоки доброты

В Театре имени Ленинского комсомола возобновлен спектакль «Путь» по пьесе А. Ремеза, рассказывающий о семье Ульяновых. Спектакль идет на Малой сцене в декорациях художника А. Славина. В постановке участвуют: В. Панина (Мария Александровна), И. Кушнир (Анна), А. Дубанов (Александр), М. Малиновский (Володя). Режиссер возобновления — И. Стручкова. Сегодняшнее интервью — с актером Александром **МАРКОВЫМ**, исполняющим роль Ильи Николаевича Ульянова.

— Эта роль была для меня очень заманчивой и чрезвычайно трудной. Мы не стремились буквально воспроизвести своих исторических прототипов. Играем без портретного грима. И не скрываем, что все актеры — молодые люди. Нашей задачей было понять, что это за семья. Мы хотели постичь природу этих прекрасных людей, которые в такой степени могут принять на себя ответственность за все, что происходит вокруг. Даже если происходящее не касается их непосредственно. Так, Илья Николаевич проносит через всю свою жизнь вину за судьбу Каракозова, которого считает учеником. Подобное чувство высокой ответственности прекрасно и одновременно трагично...

Главное в спектакле — взаимоотношения отца и сына, Ильи Николаевича и Александра. Название пьесы — «Путь» мы понимаем не как политический выбор, а как нравственный. Речь о том, как пере шагнуть через любовь к родным и близким и надо ли ее преодолевать. Для Ильи Николаевича этот вопрос остается открытым, решить его невозможно. Его гражданская смелость простирается до определенной точки: как только она затрагивает близких, возникает как бы нравственная преграда. Во взаимоотношениях с сыном важнее всего было не причинить друг другу боли.



Атмосфера семьи русских интеллигентов прошлого века, людей честных, порядочных, деликатных — вот что сформировало Ульяновых — младших, которые оказались способными в общественном плане на большее — на самопожертвование во имя счастья других людей. Но путь их начинался в семье.

Сейчас, когда у меня в семье растет сын, ему 9 лет, мне хотелось бы, чтобы он, посмотрев наш спектакль, на примере Ульяновых понял, точнее, почувствовал истоки прекрасного в человеке.

На снимке: сцена из спектакля «Путь». Фото Ю. БОГАТЫРЕВА