

# РОДНИК ДУШЕВНОГО ТЕПЛА

50 и 30.

Эти две цифры появились на афишах спектакля Лысьвенского драматического театра «Твой ровесник» не зря. 1 марта ведущая актриса театра заслуженная артистка РСФСР Клавдия Ивановна Маркина отмечала двойной юбилей: 50 лет со дня рождения и 30 лет творческой деятельности.

Три десятилетия назад актриса, окончив Саратовское театральное училище, была направлена в театр города Вольска. С первых дней Клавдия Ивановна занимает положение ведущей актрисы. Ей поручаются главные роли в спектаклях «За вторым фронтом» Собко, в «Обыкновенном человеке» Л. Леонова, в «Славе» В. Гусева.

Ее героини—очень хорошие, душевые люди, и, конечно, для того, чтобы раскрыть образы, характеры своих современниц, актриса должна быть сама быть подготовлена внутренне, интеллектуально. Ищущий человек, Клавдия Ивановна находила в каждой своей героине что-то свое, неповторимое. И роли эти принесли ей признание.

...Началась война. Она покинула сцену, сменила костюмы своих геройнь на халат медицинской

сестры. Многое увидела Маркина в то время—тяжесть утрат и радость побед.

А после войны актриса вновь вернулась к любимому занятию—теперь в Лысьвенском драматическом театре.

Она работает над ролями классического репертуара. Перед зрителями проходит целая галерея героев: это Любовь Яровая из пьесы К. Тренева, Софья из «Зыковых» М. Горького, комиссар из «Оптимистической трагедии» Вс. Вышневского.

1960 год принес Клавдии Ивановне Маркиной большую радость: ей было присвоено звание заслуженной артистки РСФСР.

Все роли, которые играла К. И. Маркина, бы-

ли лирико-драматического плана. А вот совсем недавно лысьвенцы увидели ее в новом амплуа—комедийной актрисы («Свадьба на всю Европу», «Временный жилец», «Пришлите вашу фотографию»).

Встречи с этой актрисой всегда приносят радость. Именно поэтому на юбилее Клавдии Ивановны царила та атмосфера душевного тепла, какая может быть только между хорошими друзьями.

Л. ПАВЛОВ.

На снимке: начальник управления культуры Пермского облисполкома Ю. В. Ушаков приветствует юбиляра К. И. Маркину.

Фото автора.

