

советская культура

1990. - 27 янв. - с. 9

ПОПУЛЯРНЫЙ АЛЬБОМ

Скажите, Маркин, весь недаром?..

Каков вопрос — таков экспромт. Не правда ли! Сегодня вопросы «Популярного альбома» скрещиваются с экспромтами известного эстрадного певца и композитора Владимира Маркина.

— Ваш шлягер «Я готов целовать песок» получил всесоюзную известность, его поют по всей стране. Какой доход он вам приносит?

— В среднем сто пятьдесят—двести килограммов гвоздик в месяц.

— Попытайтесь пятью словами дать правдивую характеристику самому себе.

— Молод. Красив. Остроумен. Популярен. Морально устойчив. Прошу прощения за лишнее слово...

— На концертах вас объявляют: «Владимир Маркин и его группа «Трудное детство». Название группы как-то связано с вашим младенчеством?

— А вы хотите, чтобы я назвал группу «Дети застоя»? Но если серьезно, то я пою много песен, которые все мы пели в детстве, и, кроме того, я считаю, если название группы заставляет человека улыбаться, значит, мы найдем с ним общий язык на концерте.

— Говорят, вы очень щеславный человек и часто завидуете успехам своих коллег?

— Это вам Майкл Джексон сказал?

— За что вы любите творчество Криса Кельми?

— Какая такая Криса?..

— Кому бы вы никогда не доверили исполнения собственных песен?

— Сергею Минаеву. Мы же с ним в одной программе работаем.

— Как вы считаете, в каком из перечисленных городов вы бы пользовались наибольшим успехом: Нью-Йорке, Париже, Стокгольме, Токио, Улан-Баторе, Пензе?

— Наверное... в Пензе. Я там еще не был.

— Кто, по-вашему, из представителей эстрады соответствует понятию «демагог»?

— Кашпировский! Ведь такой талантлище!

— Как вы понимаете фразу: «Искусство принадлежит народу»?

— Я таких фраз не понимаю.

— За что вас когда-то принимали в комсомол?



— За возраст.

— Okажись вы на торжественном обеде в Кремле, что бы вам захотелось съесть из дефицитных продуктов?

— Креветок по 2 р. 10 коп. Если можно, три пачки.

— Если бы вам заказали песню о перестройке, какими бы словами она начиналась?

— Хотелось бы для начала спросить заказчика, чем она — перестройка — закончится.

— Назовите три имени из «эстрадных», которые всплынут на поверхность всеобщего интереса в конце этого года.

— Миша, Боря, Егор.

— Вы не могли бы для поклонниц назвать номер вашего домашнего телефона и ваш домашний адрес?

— Могу. Но в обмен на аналогичную информацию с их стороны.

— Доводилось ли вам когда-нибудь встречаться с профессиональной проституткой? О чем вы с ней говорили?

— Гюка не доводилось. Но если придется, то — ни слова о работе.

— Какой у вас рост?

— Очень большой. Не успеваю следить.

— Как вы считаете, какой категории людей могут напрочь не нравиться ваши песни и музыка?

— Возможно, членам Союза композиторов... Хотя, вряд ли.

— О чём мы вас не спросили?

— О моем отношении к экологическим проблемам.

— Как вы к ним относитесь?

— Я хочу, чтобы поскорее закончилось варварское отношение людей к природе и к самим себе. Чтобы хотя бы наши дети не стыдились того, что они выросли в этой стране.

Записал
М. ЧЕРВЯКОВ.