

Маркин Вл.

Собеседник. — 1992. — дерево/[иб]. — с. 16

РОК-АТЕЛЬЕ



# Владимир Маркин

304

...В чем одна из самых жутких бед нашей многострадальной эстрады? В отсутствии института шоубизнеса? Дефиците аппаратуры? Тотальной коммерциализации? Воинствующем дилетантизме? Бесспорно, все это имеет место быть. Но есть и еще одна беда — отсутствие собственного лица, своего, так сказать, стиля. Бесконечный ряд похожих, как шоколадные зайчики, ансамблей заполонил всевозможные средства массовой информации и неустанно трудится над разработкой «розовой» темы. И лишь несколько голосов звучат в этом хоре, а точнее — вне его, ярко и звонко... Я слышу Володю Маркина и отчетливо вижу «тень наискосок, рыжий берег с полоской ила». То есть сразу понимашь, кто, как и зачем поет. Может, этот заряд иронии и юмора был получен выпускником МЭИ еще в начале карьеры — в «Веселых ребятах». Памятный, надо сказать, дебют... Потому что не так много артистов могут удержаться на зыбкой грани «пародии не для всех», доброго подшучивания над шлягерами дня сегодняшнего. Удержаться так, чтобы не нажить себе врагов, недоброжелателей, даже исполняя такие хиты, как «Белые козы». Владимиру Маркину это удается, потому что бессменный руководитель группы «Трудное детство» относится и к своему творчеству с известной долей саморонии. Все его стихотворные образы, мелодии не то чтобы «высчитаны», но взяты непосредственно из атмосферы, царящей на эпохальных эстрадных шоу. И очень, знаете ли, ей соответствуют... Выступление «Трудного детства» — это всегда беззаботно, весело. Именно весело среди сиротски-жалостного стенания, подвальных революций, «подводной» философии... И даже когда звучит душепитательная баллада «О самом симпатичном во дворе», все равно в зале улыбки! Ну а уж если грянут «философские частушки», то и вовсе праздник. Может, сейчас так и надо? Газеты читаешь — руки трясутся, телевизор включать страшно, рокеры и вовсе апокалипсисом пугают... А тут передышка — весело, интересно, талантливо. Может, это и есть грядущий путь нашей эстрады: «вперед — к празднику!». Не очень-то, увы, в это верится, но надеяться эх как хочется. Пой, Владимир, а время всех рассудит...

Евгений Федоров.

Цена 20 коп.