

Маркин Вл.

Собеседник. — 1990. — декабрь/№6/ — с. 16

РОК-АТЕЛЬЕ

# Владимир Маркин



...В чем одна из самых жутких бед нашей многострадной эстрады? В отсутствии института шоу-бизнеса? Дефиците аппаратуры? Тотальной коммерциализации? Воинствующем дилетанстве? Бесспорно, все это имеет место быть. Но есть и еще одна беда — отсутствие собственного лица, своего, так сказать, стиля. Бесконечный ряд похожих, как шоколадные зайчики, ансамблей заполнил всевозможные средства массовой информации и неустанно трудится над разработкой «розовой» темы. И лишь несколько голосов звучат в этом хоре, а точнее — вне его, ярко и звонко... Я слышу Володю Маркина и отчетливо вижу «тень наискосок, рыжий берег с полоской ила». То есть сразу понимаешь, кто, как и зачем поет. Может, этот заряд иронии и юмора был получен выпускником МЭИ еще в начале карьеры — в «Веселых ребятах». Памятный, надо сказать, дебют... Потому что не так много артистов могут удержаться на зыбкой грани «пародии не для всех», доброго подшучивания над шлягерами дня сегодняшнего. Удержаться так, чтобы не нажить себе врагов, недоброжелателей, даже исполняя такие хиты, как «Белые козы». Владимиру Маркину это удается, потому что бесценный руководитель группы «Трудное детство» относится и к своему творчеству с известной долей самоиронии. Все его стихотворные образы, мелодии не то чтобы «вычитаны», но взяты непосредственно из атмосферы, царящей на апохальных эстрадных шоу. И очень, знаете ли, ей соответствуют... Выступление «Трудного детства» — это всегда беззаботно, весело. Именно весело среди сиротски-жалостного стелания, подвальных революций, «подводной» философии... И даже когда звучит душещипательная баллада «О самом симпатичном во дворе», все равно в зале улыбки! Ну а уж если грянут «философские частушки», то и вовсе праздник. Может, сейчас так и надо? Газеты читаешь — руки трясутся, телевизор включать страшно, рокеры и вовсе апокалипсисом пугают... А тут передышка — весело, интересно, талантливо. Может, это и есть грядущий путь нашей эстрады: «вперед — к празднику!». Не очень-то, увы, в это верится, но надеяться эх как хочется. Пой, Владимир, а время всех рассудит...

Евгений Федоров.