

Музыкальный
клуб «КТ»

Читателям
Кокорюца
Падикиста
и еще раз
С любовью, Сергеем

Мини-шоу!!!
С. Минаев
(самый талантливый во дворе)



КТО ОНИ —

МИНАЕВ+

МАРКИН?

Александр Тагирбаев. — Душанбе. — 1990. — 11 февр.

Да, пожалуй, такого потрясающего шоу наш зритель еще не видел! Сенсацией (увы, столь редкой в культурной жизни душанбинцев) стали концерты двух эстрадных «звезд» — Сергея Минаева и Владимира Маркина с его группой «Трудное детство».

Киноконцертный комплекс в течение четырех дней так и не смог вместить всех желающих. Не меньше оставалось людей и на улице в надежде на сверхвезение. Выражая огромную благодарность кумирам, взбудораженная двухтысячная армия поклонников визжала от восторга при каждом появлении «звезд» на сцене. Не скрою и своего состояния: оно мало чем отличалось.

И пока наш зритель «приходит в себя» от происшедшего, предлагаю вам знакомство с Сергеем и Владимиром, встреча с которыми состоялась после первого выхода артистов на душанбинскую сцену.

— Сергей, вы довольны первым концертом?

— Честно признаюсь, еще в самолете были сомнения, что душанбинский зритель, не избалованный «звездами», более спокоен в проявлении эмоций. Но сейчас понял, что у нас замечательная публи-

ка. Она умеет и слушать, и кричать (в нужных местах), и топтать, и хлопать, и даже петь.

— Сергей, вы автор и ведущий популярной сейчас на ЦТ музыкальной программы «50х50». Скажите, были ли случаи, когда вы, встретив талантливого исполнителя, но, скажем, еще неизвестного зрителям, уступали ему место в своей программе?

— Думаю, что да. Во-первых, «50х50» открыло прежде всего меня как ведущего... Ну, а если серьезно, назову лишь одно имя, и думаю, что оно еще прозвучит. Это — Андрей Мисин.

— Пародия — это ваше хобби?

— Ну что вы, это у меня в крови... Вообще, должен сказать, что занимаюсь этим «ремеслом» с детства. Еще будучи студентом ГИТИСа, я принимал всегда самое активное участие во всех студенческих капустниках и помню, как один очень известный артист после очередного капустника сказал мне: «Серг, ты рожден для этого...» С тех пор, можно сказать, началась моя несерьезная жизнь на эстраде.

— Что вы можете сказать о студии Сергея Лисовского, в фирме которого вы работаете?

— О! Считаю его настоящим советским менеджером. Наверное, многие знают о том, что Лисовский является еще и директором телепрограммы «50х50». И вообще, если бы не фирма «ЛИС.С», нам всем было бы туговато с финансами.

— А ваши заработки... соразмеряются запросам кумиров молодежи?

— Вы хотите, чтобы рэкетеры стали моими друзьями?!

— Слышала, что Аллу Борисовну вы называете своей «мамой»?

— Алла Борисовна — гениальный человек. В процессе работы с ней я понял, что любить ее можно не только за то, что она мама своего ребенка, но и всей эстрады. Любить за то, что она — просто Пугачева.

— Сергей, вы, конечно, привлекли, что вас все любят да хвалят. Скажите, наверняка, у вас есть недостатки?

— Так уж и быть, откроюсь вам... Мой самый большой недостаток — лень. Я все борюсь, борюсь, борюсь с ней.

— А правда ли, что вы любите поехать?

— Ужасно, правда. Вот, например, в Душанбе я приехал для того, чтобы вдоволь поесть фруктов.

— И последний вопрос к вам. Кого вы считаете своим самым серьезным соперником?

— И вы еще спрашиваете? Конечно же, Владимира Маркина. Потому что он самый красивый, самый молодой, самый крутой. У него нет слабостей, нет «увлечений». Это — человек-машина.

Итак, Владимир Маркин. Выпускник Московского энергетического института. Занимая «ответственный» пост культорганизатора родного института, Володя Маркин познакомился с Сергеем Минаевым, Сергеем Лисовским и многими другими музыкантами, с которыми вскоре начал свой совместный творческий путь. Первый успех к Володе пришел с созданием группы «Трудное детство».

— Володя, позвольте для начала поблагодарить вас за концерт, за ваши песни, которые поражают какой-то особой душевной теплотой.

— Вы знаете, я впервые в Душанбе, и что меня поразило — удивительно красивые гвоздики в вашем городе. Я получил их в таком количестве... Думаю, завтра непременно пойду с утра с ними на рынок.

— Владимир, ваши друзья утверждают, что вы человек с чувством юмора.

— Я предвижу ваше волнение и потому обещаю быть сегодня серьезным.

— Ваша первая песня в жизни, о чем она была?

— О любви, причем, неудачей... Я люблю петь песни про любовь.

— Вы являетесь автором текстов многих своих песен. Кто пишет для вас музыку?

— Я рад, что сегодня мне предоставлена такая возможность сказать о человеке, с которым мое творчество связано неразрывно. Это молодой, бесспорно талантливый московский композитор Андрей Аткин. Чтобы было понятно, о ком идет речь, назову несколько его песен: «Грустный твист», «Канарейка», «Песенка про песок»...

— Отношения с группой «Трудное детство», как они строятся?

— Исключительно дружески.

— Владимир, у вас есть свои кумиры?

— Безусловно. Александр Градский, Андрей Макаревич.

— Ваше кредо?

— Жить, дружить, петь, доставлять своим творчеством радость близким людям.

— Что вы пожелаете нашей газете?

— Побольше встреч с интересными людьми.

— А себе?

— Стать еще более симпатичным во дворе.

— Спасибо.

Было бы несправедливым не сказать и об организаторах проведенных гастролей. Думаю, кооператив «Биг-Бен» заслуживает одобрения. Красочно оформленная сцена, на которой выступали артисты, дарящая в зале праздничную атмосферу, торговля цветами, плакатами — все это вместе взятое помогло сидящим в зале создать атмосферу настоящего праздничного театрального дискотечного карнавала.

Встречу для вас подготовила

Гуля ДЖУРАЕВА.

Фото Олега ДЗЮВА.