

Муз. обозрение. - 1999 - № 2 - с. 20 Второй губернаторский

Завершился первый сезон нового симфонического оркестра — Владимирского Губернаторского. Художественный руководитель и главный дирижер — Артем Маркин.

До недавнего времени в России существовал лишь один губернаторский оркестр — Ярославский. Весной 1998 симфонический оркестр был создан под патронатом Губернатора Владимирской области. Финансируется он, естественно, из областного бюджета.

Первоначально предполагалось создать на базе Центра хоровой музыки Владимиро-Суздальской Руси камерный коллектив для совместных выступлений с коллективами Центра — капеллой мальчиков и камерным хором (художественный руководитель и главный дирижер — проф. Эдуард Маркин). Основу оркестра составили педагоги-струнники города.

Концерт-презентация оркестра состоялся 29 мая 1998 в концертном зале им. Танеева Владимирской филармонии. Прозвучали Пятый Бранденбургский концерт и Концерт для двух скрипок с оркестром И.С. Баха, "Stabat Mater" Дж. Перголези и духовные мотеты Моцарта. В концерте принимал участие Владимирский камерный хор.

В течение лета 1998 была сформирована духовая группа, и с августа оркестр репетировал уже в полном составе. **Сегодня в оркестре 70 музыкантов, их средний возраст — 35 лет. 20 оркестрантов имеют высшее музыкальное образование.**

В первом концерте дебютного сезона (2 ноября) оркестр и камерный хор исполнили *Большую мессу c-moll Моцарта*. Вскоре после этого коллектив получил статус областного профессионального оркестра.

В первом концертном сезоне оркестр под

руководством А. Маркина подготовил восемь программ: симфонические сочинения Моцарта, Бетховена, Вагнера, Чайковского, Бернштейна; камерная музыка Баха, Вивальди, Боккерины, Гайдна, Моцарта, Грига, Дебюсси, Барбера.

В одном из последних концертов сезона оркестр выступил с **молодыми владимирскими солистами**. Прозвучали Первый фортепианный концерт Прокофьева (стипендиат программы «Новые имена» Артем Ананьев), Интродукция и рондо-капричиозо для скрипки с оркестром (лауреат Международного конкурса им. Венявского Арина Шевлякова) и Первый концерт для виолончели с оркестром Сен-Санса (Михаил Троицкий).

Закрытие сезона состоялось 4 июня. К 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина симфонический оркестр и камерный хор представили **концертный вариант оперы «Евгений Онегин»**. В постановке приняли участие Марина Андреева («Геликон-опера»), Александра Гришкина, Алексей Сафиулин, Анатолий Сафиулин (Московская филармония), Дмитрий Пьянов («Новая опера»). Партии Лариной, Няни, Зарецкого, Трике исполнили солисты Владимирского камерного хора.

А. Маркин (р. 1969 в Барнауле) окончил Владимирское музыкальное училище по специальности «теория музыки». В 1991 проходил стажировку в качестве пианиста-концертмейстера в Сизтлской Опере (США) на постановке «Кольца нибелунгов» Р. Вагнера. С 1992 работал дирижером, хормейстером и концертмейстером Владимирских камерного хора и капеллы мальчиков. В 1998 окончил РАМ им. Гнесиных по специальности хоровое дирижирование (класс проф. В. Семенюка). В апреле 1998 дебютировал в качестве симфонического дирижера с Ярославским Губернаторским симфоническим оркестром («Поэма памяти Есенина» Г. Свиридова). В настоящее время — ассистент-стажер Нижегородской консерватории (класс оперно-симфонического дирижирования почетного профессора А. Каца).