

Маркин Артем

7.99.

## Муз. обозрение. - 1999. - № 2 - с. 20 Второй губернаторский

Завершился первый сезон нового симфонического оркестра — Владимирского Губернаторского.

Художественный руководитель и главный дирижер — Артем Маркин.

До недавнего времени в России существовал лишь один губернаторский оркестр — Ярославский. Весной 1998 симфонический оркестр был создан под патронатом Губернатора Владимирской области. Финансируется он, естественно, из областного бюджета.

Первоначально предполагалось создать на базе Центра хоровой музыки Владимира-Сузdalской Руси камерный коллектив для совместных выступлений с коллективами Центра — капеллой мальчиков и камерным хором (художественный руководитель и главный дирижер — проф. Эдуард Маркин). Основу оркестра составили педагоги-струнники города.

**Концерт-презентация оркестра состоялся 29 мая 1998** в концертном зале им. Танеева Владимирской филармонии. Прозвучали Пятый Бранденбургский концерт и Концерт для двух скрипок с оркестром И.С. Баха, "Stabat Mater" Дж. Перголези и духовные мотеты Моцарта. В концерте принимал участие Владимирский камерный хор.

В течение лета 1998 была сформирована духовая группа, и с августа оркестр **репетировал уже в полном составе**. Сегодня в оркестре 70 музыкантов, их средний возраст — 35 лет. 20 оркестрантов **имеют высшее музыкальное образование**.

В первом концерте дебютного сезона (2 ноября) оркестр и камерный хор исполнили **Большую мессу с-moll** Моцарта. Вскоре после этого коллектив получил статус областного профессионального оркестра.

**В первом концертном сезоне оркестр под**

**руководством А. Маркина подготовил восемь программ:** симфонические сочинения Моцарта, Бетховена, Вагнера, Чайковского, Бернстайна; камерная музыка Баха, Вивальди, Боккерини, Гайдна, Моцарта, Грига, Дебюсси, Барбера.

В одном из последних концертов сезона оркестр выступил с **молодыми владимирскими солистами**. Прозвучали Первый фортепианный концерт Прокофьева (стипендиант программы «Новые имена» Артем Ананьев), Интродукция и рондо-каприччиозо для скрипки с оркестром (лауреат Международного конкурса им. Венявского Арина Шевлякова) и Первый концерт для виолончели с оркестром Сен-Санса (Михаил Троицкий).

**Закрытие сезона состоялось 4 июня.** К 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина симфонический оркестр и камерный хор представили **концертный вариант оперы «Евгений Онегин»**. В постановке приняли участие Марина Андреева («Геликон-опера»), Александра Гришкина, Алексей Сафиуллин, Анатолий Сафиуллин (Московская филармония), Дмитрий Пьянов («Новая опера»). Партии Лариной, Няни, Зарецкого, Трике исполнили солисты Владимирского камерного хора.

**А. Маркин** (р. 1969 в Барнауле) окончил Владимирское музыкальное училище по специальности «теория музыки». В 1991 проходил стажировку в качестве пианиста-концертмейстера в Сиэтлской Опере (США) на постановке «Кольца нibelungов» Р. Вагнера. С 1992 работал дирижером, хормейстером и концертмейстером Владимирских камерного хора и капеллы мальчиков. В 1998 окончил РАМ им. Гнесиных по специальности духовое дирижирование (класс проф. В. Семенюка). В апреле 1998 дебютировал в качестве симфонического дирижера с Ярославским Губернаторским симфоническим оркестром («Поэма памяти Есенина» Г. Свиридова). В настоящее время — ассистент-стажер Нижегородской консерватории (класс оперно-симфонического дирижирования почетного профессора А. Каца).